

Gedaan, samen



Rapportage Rozet 2019



ROZET

ontmoet
ontdek
ontwikkel



MISSIE



Rozet is de springplank voor de stad Arnhem.

Voor iedere inwoner van de stad en daarbuiten die dat wil en nodig heeft.

Rozet maakt taal, kunst en erfgoed toegankelijk en persoonlijke groei mogelijk.

Rozet versterkt daarmee het hart van de Arnhemse samenleving.





Leeswijzer

Voor u ligt Rozet's inhoudelijke rapportage over het jaar 2019, ook wel het bestuursverslag genoemd. In 2018 is de koers uitgezet; nu vertellen we wat er is bereikt in 2019.

Een deel van het verslag is het resultaat van acht Rozet-programma's. We vatten het Rozetbreed voor u samen in drie pijlers:

- 100 procent geletterd
- perspectief
- leven lang leren

Het laatste deel van deze rapportage is de achtergrond, beschrijving van de Governance, centrale organisatie en het Sociaal jaarverslag. Rozet onderschrijft in haar doen en laten de Governance Code Cultuur, een set afspraken over goed bestuur, toezicht en gedrag. De toetsing daarvan vereist een bepaalde vorm van rapporteren.



Inhoud

Leeswijzer	3
Voorwoord	5
Kwaliteit in beeld	5
Arnhemse diversiteit	5
Rozet op koers	7
Inleiding	7
Rozet als partner	7
Rozet op weg naar een lerende organisatie	9
Diversiteit & inclusie	10
Groei in waardering en bereik	12
Publieksonderzoek	12
Erkenning van kwaliteit	12
Samenwerkingspartners	14
Strategische pijlers	16
100 procent geletterd	16
Perspectief	18
Leven Lang Leren	20
Plusfunctie en Gelderland Bibliotheek	23
Huisvesting	25
Thema's 2019	26
Governance en centrale organisatie	28
Governance in vier thema's	28
Bezoldiging	32
Ondernemingsraad (OR)	32
Vrijwilligersraad (VRR)	33
Vertrouwenspersoon	33
Centrale organisatie	34
Marketing & communicatie	34
Digitale marketing & ict	34
Financiën & administratie	34
Sociaal jaarverslag	36
Begrippenlijst	39



Voorwoord Jenny Doest

‘Rozet helpt iedereen die dat wil met taal, kunst en erfgoed om stappen te zetten in de eigen ontwikkeling. Net als thuis, met warmte en menselijk contact.’

Directeur-bestuurder Jenny Doest beschrijft Rozet als de huiskamer van de stad. Arnhemmers voelen zich thuis bij Rozet, laat het publieksonderzoek ook zien. Dat is belangrijk voor de springplank die Rozet wil zijn.

Kwaliteit in beeld

‘Rozet is een organisatie in de knop en we bloeien en groeien. Ik ben trots op de stappen die zijn gezet. We zijn goed op weg.’ De tweede plaats in de lijst van best presterende bibliotheken van Nederland bevestigt dit, net als het certificeringsrapport Kwaliteit in beeld.

Rozet voldoet aan alle kwaliteitsnormen die gelden voor bibliotheken, cultuurcentra en taalhuizen in Nederland. In april reikte de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) het certificaat uit. ‘We hebben dit bewust in het jaar van de evaluatie van onze koers aangevraagd. Als leerervaring: wat gaat goed, wat moet scherper?’

De certificeringsorganisatie vindt onze aanpak als cultureel ondernemer heel gezond. Rozet heeft dertig procent eigen inkomsten. Dat is veel, vergeleken met organisaties zoals de onze. ‘De ontwikkeling van iedere Arnhemmer staat altijd centraal. Activiteiten kosten geld. Onze extra inkomsten maken het mogelijk om voor zoveel mogelijk Arnhemmers een springplank te zijn.’



Arnhemse diversiteit

Rozet wil er voor iedereen zijn. Dat gaat niet vanzelf. Focus op diversiteit en inclusie is nodig. We vroegen een ervaringsdeskundige hoe toegankelijk Rozet is voor mensen met een anders werkend lichaam. Dat moet beter. En: ‘We kijken ook verder. Bij Rozet mag je zijn wie je wilt zijn.’

‘We kunnen er zijn voor al die verschillende Arnhemmers dankzij onze wortels. De teams zijn zo divers mogelijk samengesteld: onderwijspecialisten, bibliothecarissen, cultuurmakelaars, kunstenaars, aanjagers en anderen die creatief of juist nauwgezet programmeren. Dat koesteren we. Daardoor zijn we krachtig, veerkrachtig, bij de tijd en wendbaar’.

‘Dat blijkt ook de reactie van anderen. Zo is Maurice de Greef laaiend enthousiast over onze aanpak van laaggeletterdheid. Hij is hoogleraar leereffecten laagopgeleiden en laaggeletterden aan de Vrije Universiteit Brussel. We bereikten - samen met veel partners – 159 NT1'ers en hielpen hen verder. Zelf zijn we nog wat kritisch over de aantallen. Maar wat blijkt? We zijn een voorbeeld voor heel Nederland.’

‘Waar ik het meest trots op ben in 2019? De opening van Rozet op de Bult. Omdat het zo'n mooie samenwerking is en we zijn waar de mensen zijn. Rozet maken we samen. Ik wil tegen iedereen in Arnhem en omgeving zeggen:

‘Rozet is van en voor jou. Voel je welkom. Doe je mee?’.





Rozet op koers

Inleiding

Rozet is van oudsher diep geworteld in de stad Arnhem: Culturele stad in 't groen, boordevol initiatieven en betrokken organisaties en bewoners. Na de bestuurlijke fusie medio 2016 zochten we meer en meer de samenwerking op. Onze manier was 'doen, samen', vandaar de titel van het Jaarplan 2019. Samen bereik je meer.

Het tweede jaar van Rozet springplank voor de stad, het strategisch beleidsplan 2018-2020, is afgerond. Dit meerjarenbeleidsplan zien we als ons spoorboekje waarin de koers is uitgezet om nog waardevoller te zijn voor Arnhem en omgeving. We maken voor iedereen persoonlijke ontwikkeling mogelijk met taal, kunst en erfgoed. Het is onze ambitie dat Rozet in 2020 dé springplank voor de stad Arnhem is en zo wordt gewaardeerd. Om dit te bereiken maken we zoveel mogelijk de beweging naar de inwoners toe, door letterlijk veel dichterbij te zijn, ook in de wijken. Dit is te zien op Rozet op de kaart.

Medio 2019 is het strategische beleidsplan tussentijds extern en intern geëvalueerd. We zijn op de goede weg, door de blik naar buiten, samenwerking en stevige eenduidige positionering. Veel van onze ambities – en meer – zijn bereikt.



Foto: Events.nl, Rozet het kloppende hart van Arnhem.

Rozet als partner

Rozet is partner van de stad, voor en met elke inwoner van Arnhem en omgeving. Rozet heeft vijf functies:

1. Inwoners van 0 tot 100 jaar in staat stellen om een leven lang te leren door middel van taal, kunst en erfgoed.
2. Stimuleren en toerusten van Arnhemmers met taal, kunst en erfgoed om mee te kunnen doen aan de moderne kennissamenleving.
3. Arnhemmers en bezoekers van Arnhem de openbare ruimte laten vieren door contact met taal, kunst en erfgoed.
4. Programmeren van taal, kunst en erfgoed voor doorgroeiers.
5. Doorontwikkelen tot de partner van en voor de stad met taal, kunst en erfgoed.

Rol

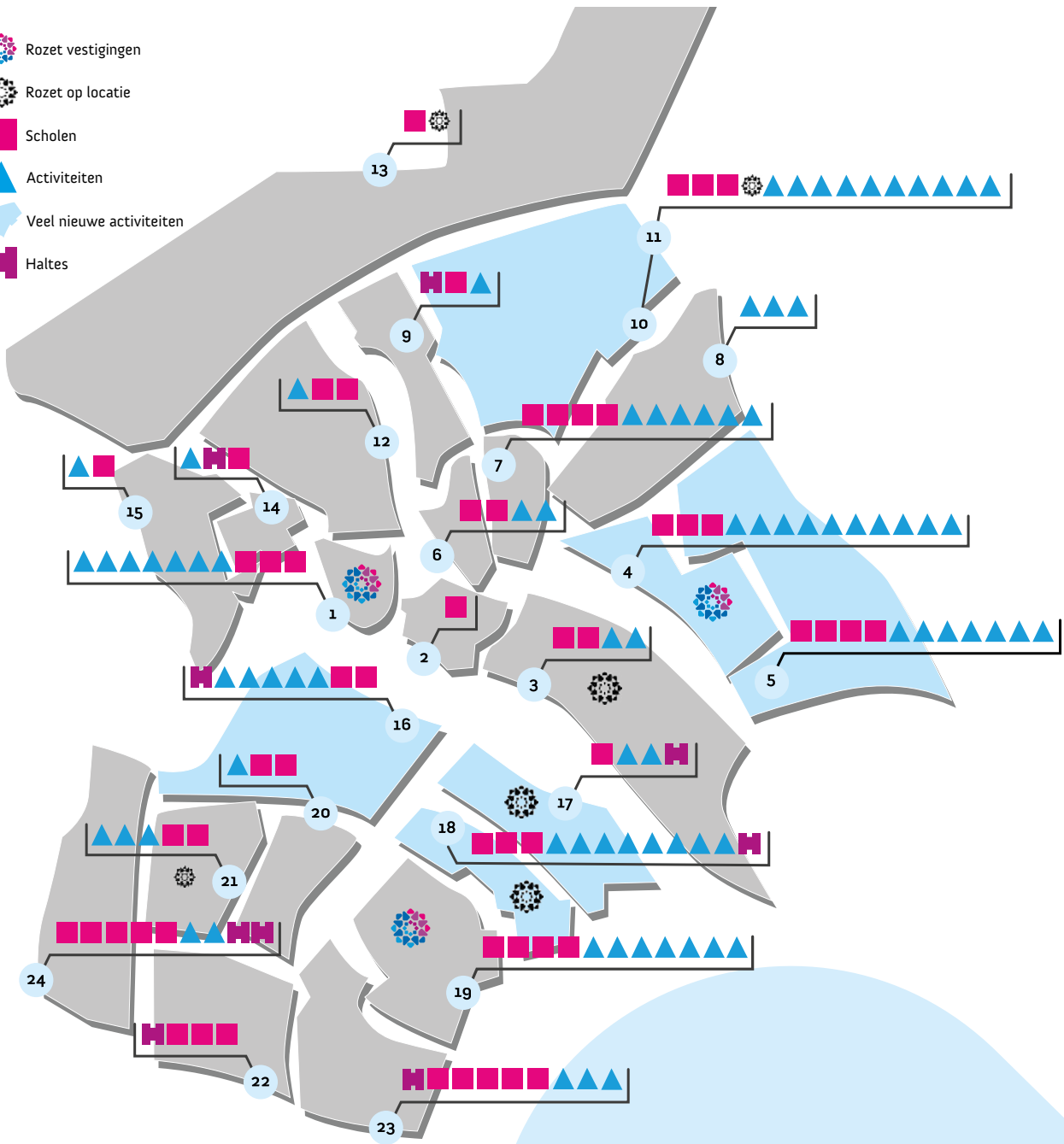
Vanuit onze missie en rol als basisvoorziening op het gebied van taal, kunst en erfgoed voor alle Arnhemmers werkte Rozet in 2019 aan drie strategische pijlers:

- Bestrijding van laaggeletterdheid in Arnhem en omgeving, zowel taal, rekenen als digitaal.
- Perspectief voor inwoners van Arnhem en omgeving. Hen met taal, kunst en erfgoed stimuleren en toerusten om mee te kunnen doen aan de snel veranderende, moderne kennissamenleving.
- Een leven lang leren mogelijk maken voor inwoners van 0 tot 100 jaar door middel van taal, kunst en erfgoed.

Deze drie pijlers kregen praktisch vorm binnen acht werkprogramma's en de centrale staf. In dit document brengen we verslag uit aan de hand van bovenstaande pijlers. Wat hebben we in 2019 gedaan, samen? Dit is onze stedelijke opdracht. Met de Plusfunctie en Gelderland Bibliotheek vervullen we de opdracht van de provincie Gelderland. Resultaat per programma: zie bijlage.



-  Rozet vestigingen
-  Rozet op locatie
-  Scholen
-  Activiteiten
-  Veel nieuwe activiteiten
-  Haltes



Rozet op de kaart

Indeling

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Centrum | 13. Schaarsbergen e.o. |
| 2. Spijkerviertel | 14. Heijenoord/Lombok |
| 3. Arnhemse Broek | 15. Klingelbeek |
| 4. Presikhaaf-West | 16. Malburgen- West |
| 5. Presikhaaf-Oost | 17. Malburgen- Oost (N) |
| 6. Sint Marten/Sonsbeek-Zuid | 18. Malburgen- Oost (Z) |
| 7. Klarendal | 19. Vredenburg/Kronenburg |
| 8. Velperweg e.o. | 20. Elden |
| 9. Alteveer en Cranevelt | 21. Elderveld |
| 10. Geitenkamp | 22. De Laar |
| 11. Monnikenhuizen | 23. Rijkerswoerd |
| 12. Burgemeesterswijk/Hoogkamp | 24. Schuytgraaf |



Rozet op weg naar een lerende organisatie

Rozet is een relatief jonge organisatie met een lange geschiedenis. We groeien dagelijks in de eenheid die we als organisatie willen of uitstralen of positioneren. We willen ook expliciet de verschillende wortels koesteren. Hier en daar stellen we plannen bij. Qua doelstellingen voor 2019 is veel gerealiseerd, maar door voortschrijdend inzicht maakten we soms ook andere keuzes. Zoals bij:

1. Gezond cultureel ondernemerschap

De Gemeente Arnhem investeert in Rozet. Dit geldt ook voor de Provincie Gelderland. Andere inkomsten komen voort uit activiteiten, lezingen, cursussen en bibliotheekabonnementen. Deze activiteiten zijn niet kostendekkend. Rozet genereert extra inkomsten via gezond cultureel ondernemerschap. Voorheen noemden we dit de verdienopgave.

Meer en meer evenementen worden gesponsord. Inkomsten uit verhuur en arrangementen stijgen. In het najaar van 2019 zijn ruimtes aangepast tot een comfortabele, kleine vergaderruimte waar klanten direct gebruik van kunnen maken. De behaalde omzet uit verhuur kwam uit op 107 procent t.o.v. het gestelde doel voor 2019. Met het extra geld verruimen we onze mogelijkheden om voor iedere Arnhemmer de springplank te zijn die hij of zij nodig heeft.

Rozet's opstelling als cultureel ondernemer levert dertig procent eigen inkomsten op. Dat is veel, vergeleken met andere organisaties zoals de onze. Dat constateerde de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) in maart 2019. De ontwikkeling van iedere Arnhemmer staat hierbij altijd centraal. Commerciële verhuur van ruimte mag bijvoorbeeld niet ten koste gaan van muziekruimte. De certificeringsorganisatie stelt vast dat Rozet zich hiervan bewust is.

Doen wat we willen doen en tegelijkertijd extra inkomsten verwerven, dat doen we met Google Grants. Dit is het gratis advertentiemodel van Google, gericht op non-profit stichtingen zoals Rozet. De campagnes draaien nu op volle toeren en zijn zeer succesvol. In drie maanden tijd zijn er via Google-zoekacties meer dan 10.000 klikken extra gemaakt richting rozet.nl.

Cultureel ondernemen gaat over meer dan extra inkomsten voor ons maatschappelijke doel. Het gaat ook over de volgende generatie. We begeleiden bijvoorbeeld jonge ondernemers, zoals Common Ground, om te professionaliseren.

Rozet heeft met haar maatschappelijke doelstelling en geschiedenis de zakelijke markt veel te bieden. Rozet werkte bijvoorbeeld samen met tien bedrijven bij het thema Arnhem Plastic Vrij. Goed verkocht is het nieuwe Verdomd Goed Verhaal, waarbij we met theatertechniek medewerkers van bedrijven uitdagen om hun verhaal op een Tedx -achtige manier te vertellen.

De capaciteit en kennis om extra inkomsten binnen te halen willen we versterken. Rozet gaat meer de markt op met wat we in huis hebben en vice versa.

Twee vacatures voor commerciële functies zijn in december 2019 opengesteld.

2. Archeohotspot

De Archeohotspot bleek begin 2019 niet op de huidige manier voort te zetten. Rozet heeft gewerkt aan een toekomstbestendige samenwerking voor een duurzame Arnhemse Archeohotspot. In de loop van 2019 heeft dit steeds concreter vorm gekregen. Wij hebben samen met Gelders Erfgoed, Stichting ArcheoHotspots, AWN-Vrijwilligers in de archeologie, Gemeentelijke archeologische dienst en depot Arnhem, Saxion Hogescholen een toekomstbestendig concept ontwikkeld voor de Hotspot met een werking voor heel Gelderland. Deze samenwerking wordt geformaliseerd in 2020. Rozet zoekt een toekomstbestendige samenwerking samen met provincie, gemeente en andere partners.



3. Debatfunctie

Rozet wil een stadspodium zijn voor debat en meer, maar subsidie om dit te ontwikkelen is helaas niet toegekend in 2019. Rozet houdt deze ambitie hoog. Samen met verschillende teams en partners is het ontwikkelplan en de samenwerking met de stad verder aangescherpt en de subsidieaanvraag is in het najaar van 2019 opnieuw ingediend. Uitgaande dat de subsidie toegekend wordt, worden de doelstellingen in 2020 wel gehaald. Mocht de uitkomst van de subsidieaanvraag niet positief zijn, dan zal een interventie gedaan worden.

Met de huidige beschikbare capaciteit was het niet mogelijk om de doelstelling qua debatfunctie te realiseren.



Diversiteit & inclusie

Rozet zette in 2019 in op maatschappelijke inclusie, diversiteit én ontmoeting. Bij elk project bekijken we hoe dit het beste kan. De landelijke Code Diversiteit & Inclusie is eind 2019 gelanceerd. Rozet was betrokken bij de totstandkoming daarvan. Eerder dit jaar startte Rozet's kernteam Diversiteit & Inclusie op basis van de oude code.

Rozet wil er voor iedereen zijn, dat is onze missie. Focus op diversiteit en inclusie is mede daarom noodzakelijk. Door het onderzoek van een ervaringsdeskundige weten we dat het beter moet. Dit pakken we op in 2020. We gaan bijvoorbeeld onze exposities voor een meer divers en meer inclusief publiek toegankelijk maken. We kijken overigens verder dan culturele achtergrond of handicap. Het gaat ook om oudere, jongere of laaggeletterde inwoners, afstand tot de arbeidsmarkt, kunnen meedoen aan de maatschappij en de vrijheid om te zien wie je wilt zijn.

Binnen Rozet gaan we verder met focus op diversiteit en inclusie in het personeelsbeleid en structurele werkervaringsplaatsen, zodat het team meer een afspiegeling is van de Arnhemse samenleving. Ontmoeting is een essentieel onderdeel van Rozet's aanpak. De Voorleesexpress is een mooi voorbeeld van ontmoetingen tussen verschillende culturen en mensen met verschillende sociale afkomst. Voorlezers en coördinatoren ontmoeten gezinnen die zij anders nooit tegen zouden komen. Inclusie wordt mogelijk door ontmoeting. De vrijwilligers van de Voorleesexpress zagen in 2019 dat er behoefte is aan anderstalige boeken. Rozet is gestart met het aanschaffen van boeken buiten dit centrale netwerk van NBD Biblion. Zo bouwen we aan een inclusieve collectie met bijvoorbeeld prentenboeken in meerdere talen.

Verder is de samenwerking met Indifferent mooi om hier te noemen. Indifferent is een community van leerlingen voor diversiteit, inclusie en respect op school. 120 jongeren exposeerden in Rozet. Indifferent organiseerde een aantal interessante bijeenkomsten waarin ze zichzelf presenteerden met als thema identiteit.

Diversiteit in publiek, partners, personeel en programma. Op alle vier hebben we stappen gezet.

Maak mee

We nodigen de stad en haar inwoners steeds vaker uit om mee te denken, mee te programmeren en bieden ruimte en hulp. Zoals bijvoorbeeld de Arnhemse Uitmacht, waarvan we initiator zijn. Dit zien we als de jaarlijkse opmaat, het alom in de stad aanwezige startschot van onze activiteiten en samenwerkingsverbanden. Alles valt samen. Jong en oud viert kunsten, talenten en ambities in het Rozetgebouw in het centrum. Bezoekers uit alle windstreken van Arnhem en omgeving maken, dansen, geven workshops, presenteren, stellen vragen, lezen voor of dragen bij als partner of vrijwilliger.

Er zijn legio voorbeelden van Arnhemmers die de uitnodiging niet afwachtten. Zo helpen iedere woensdagmiddag vijf meisjes van acht tot elf jaar in Malburgen in de jeugdbibliobus. Zij promoten het belang en plezier van lezen bij hun wijk- en klasgenoten.

Rozet startte in 2019 met jongerenambassadeurs. Zij brengen wensen en vragen van leeftijdgenoten in kaart. Ze dachten mee over de programmering voor het komende jaar. JongIn maakt hiervan deel uit en is sinds 2019 onderdeel van Rozet.

Rozet zien we als het stadspodium. De Arnhemse Uitmacht, waarvan we initiator zijn, zien als de jaarlijkse opmaat, het alom in de stad aanwezige startschot van onze activiteiten en samenwerkingsverbanden. Alles valt samen. Jong en oud viert kunsten, talenten en ambities in het Rozetgebouw in het centrum. Bezoekers uit alle windstreken van Arnhem en omgeving maken, dansen, geven workshops, presenteren, stellen vragen, lezen voor of dragen bij als partner of vrijwilliger.





Terugblikken met Mark Deckers, Strategisch Adviseur en Bibliotheekonderzoeker Rijnbrink

Wij staan dit jaar op de 2de plaats als best presterende instelling. Daar zijn we heel blij mee. Maar wat is de aanleiding om jaarlijks een dergelijk onderzoek te doen?

Sinds 2015 maakt de Koninklijke Bibliotheek prestatiecijfers openbaar. Ik zoek altijd naar de goede punten. Waar gaat het goed en wat kun je daarvan leren? We waren als sector vanuit het verleden altijd ideologisch gedreven, aan de zachte kant. Dit is een meer cijfermatige aanvulling op de beste bibliotheek van Nederland die door een jury gekozen wordt. Ik noem het dan ook met opzet: de best presterende bibliotheek en niet de beste bibliotheek om die jury niet in de weg te zitten.

Hoe ziet zo'n onderzoek er uit van stap tot stap?

Basis is een jaarlijkse enquête van de Koninklijke Bibliotheek. Alle cijfers worden gecontroleerd en gevalideerd door de KB en CBS. In november worden de jaarcijfers gepresenteerd door de KB, dan ga ik aan de slag. December is meestal de tijd voor lijstjes.

Ik ontwikkelde een methodiek met vier kernelementen; percentage lid, aantal uitleningen per lid, activiteiten per inwoner, bezoeken per inwoner. Het is altijd goed opletten: vooral wat betreft activiteiten en aantal bezoekers verschillen de telsystemen nog wel eens.

Ik rangschik per kerncijfer hoe iedere instelling presteert in een ranking van de eerste tot de laatste plaats. De vier lijsten wegen even zwaar voor de top-20-lijst van best presterende bibliotheken. Op lange termijn kunnen deze kerncijfers uitgebreid of verder verfijnd worden, dit moet dan ook qua betrouwbaarheid van gegevens en onderlinge vergelijkbaarheid mogelijk zijn. Zo verandert er bijvoorbeeld veel met betrekking tot lidmaatschapsvormen.

Wat waren je belangrijkste bevindingen rondom Rozet?

Wat echt bijzonder is, is dat een grootstedelijke instelling zo hoog scoort. Arnhem is een hele diverse stad. Dat maakt het niet makkelijk om een instelling voor iedereen te zijn. Kleinere gemeenten willen nog wel eens wat homogener zijn. Als je een dorp of kleine stad met veel hoogopgeleide inwoners hebt, heb je het als bibliotheek makkelijker om goed te presteren. Grote steden hebben het in die zin veel moeilijker vanwege een heterogene samenstelling en relatief veel laagopgeleide inwoners. Arnhem staat niet altijd in de beste lijstjes, en het is toch minder een studentenstad zoals Nijmegen. Als je kijkt naar het percentage leden (meer dan 30%) dan heeft Rozet heel veel mensen aan zich gebonden: grote steden komen normaliter nooit boven de 25%.

Rozet steeg van de 7de naar de 2de plaats.

Waar ligt dit aan?

Aan het percentage leden en aan het aantal activiteiten. Dat laatste heeft te maken met de combinaties van functies, de verbrede blik, de grotere 'Rozet breedte' van activiteiten. Brede cultuur instellingen doen het in de breedte goed, de combinatie van functies leidt tot betere resultaten.

“ Dit is het pand van de stad.

Hier maken Arnhemmers wat voor de stad nodig is. ”

Jullie scoren op drie kerncijfers excellent met als uitzondering het aantal uitleningen per lid. Wat je vaak ziet: want als je erg veel leden hebt, heb je vaak ook de 'mindere lezers' als lid. Anderzijds past dit lagere resultaat wel bij de transformatie van de samenleving richting activiteiten, verblijfplaats voor ontwikkeling en debat. Men komt graag naar het gebouw maar mensen komen tegenwoordig om andere redenen. Arnhemmers moeten het gevoel hebben dat het hun pand is. Met zulke bezoekersaantallen kun je gerust stellen dat dit gelukt is. Wat vervolgens belangrijk is, is dat je mét Arnhemmers en niet vóór Arnhemmers programmeert, zodat ze voelen dat het hun eigen podium is. Kortom: dit is het pand van de stad. Hier maken Arnhemmers wat voor de stad nodig is. Dit geldt uiteraard voor alle vestigingen en Rozetjes. Exact de beweging die jullie nu aan het maken zijn.

Groei in waardering en bereik

Rozet is ambitieus. We willen meer Arnhemmers bereiken, omdat we er zijn voor iedereen. Ieder op zijn of haar eigen moment. Daarom heeft Rozet bijvoorbeeld zo ruim mogelijke openingstijden. In januari is dit verder uitgebreid met de maandagochtend. Dit wordt enorm gewaardeerd door de bezoekers, blijkt uit het jaarlijkse publieksonderzoek.

Het aantal bezoekers steeg naar 1.067.262 Dit zijn mensen uit Arnhem en ver daarbuiten die activiteiten bezoeken in Rozet. In het meerjarenplan werken we toe naar 1051.050 bezoekers in 2020. Dat zijn er nu al meer dan verwacht, en dat is goed nieuws.

Het aantal deelnemers aan activiteiten en cursussen steeg harder dan gepland. Van 154.271 in 2018 naar 184.812 dit jaar. Het doel was 157.560 voor 2019; we bereikten zo'n 27.000 mensen meer.

Landelijk is er al jarenlang een daling te zien in het aantal uitleningen per bibliotheek. Rozet vlakkt die trend in eigen huis af, net als in 2018. Er zijn in 2019 1.045.471 boeken en e-books uitgeleend. Dat zijn er meer dan we hadden verwacht. Belangrijke bijdragen leverden de Gelderlandcollectie, de Pluscollectie en de e-books.

Publieksonderzoek

Jaarlijks meten we de groei in waardering en bereik om te meten hoe we ervoor staan. De waardering bleef in 2019 stabiel. Ons publiek gaf vorig jaar een 8, nu een 7,9. De activiteiten in de gebouwen en de glijbaan zijn een belangrijke oorzaak. De één geniet ervan, maar anderen missen de rust. Op rozet.nl/informatie geven we nu uitleg over rustige en drukke momenten.

“Doorgaan zoals jullie doen!”

Bijna 600 mensen, voor driekwart Arnhemmers, vulden het onderzoek in. Zij bezoeken Rozet

wekelijks en de meesten voelen zich thuis. Helaas geeft negen procent aan zich niet thuis te voelen. De groep volgt Rozet nauwelijks via social media; in 2020 zullen we via deze kanalen jongere deelnemers werven.

Pluspunten zijn de mooie collectie, het aanbod van lezingen en cursussen, fijne plek om te studeren en dat 'de medewerkers er altijd voor je zijn'. Feedback ging o.a. over bewegwijzering en de programmering van meer cursussen overdag. Ook het reserveren kreeg kritiek, dit wordt in 2020 aangepakt met de komst van het activiteitensysteem.



[Foto: Rozet.]

Klachten over vieze toiletten zijn gelijk aangepakt in 2019. Want meer bezoekers vereist meer inzet op schoonmaak.

Dankzij feedback van gebruikers van studieplekken, o.a. studenten en zzp'ers, is de openbare wifi sterk verbeterd. Zij waarderen de gastvrijheid van Rozet met een 7.73.

Erkenning van kwaliteit

Naast de waardering door het publiek wordt de kwaliteit van ons werk ook door anderen erkend. Op 19 maart 2019 ontvingen we het keurmerk Kwaliteit in Beeld.

Rozet is een organisatie waarin tot 2018 de verschillende 'bloedgroepen' bibliotheek, het Kunstbedrijf, de Volksuniversiteit en het Erfgoedcentrum nog relatief los van elkaar opereerden. In 2018 is de organisatie heringericht.

In 2019 werd al voelbaar dat dit begint te werken, dat de grootte van de organisatie meer voordelen oplevert. Het proces is nog in volle gang maar laat zien dat we met gevoel voor kwaliteit en ambitie samenwerken. De audit door de certificeringsorganisatie was zeer positief. Wel kregen we enkele aanbevelingen zoals meer focus op diversiteit en inclusie.

Naast het keurmerk zijn we trots op onze tweede plek in de top 20 van best presterende bibliotheken van Nederland! Een mooi resultaat; in 2018 stonden we nog op plaats zeven. Het aantal leden, bezoekers, uitleningen en activiteiten van alle bibliotheken in Nederland worden sinds 2007 met elkaar vergeleken. Volgens het juryrapport is Rozet een witte raaf: de enige grote stad in de lijst.

Terugblikken met Ozan Topaloglu

Ozan Topaloglu, Jonge artiest

Hoe ken je Rozet?

In eerste instantie ken ik Rozet als bezoeker. Ik studeerde Informatica aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Rozet was de plek waar ik rustig mijn huiswerk maakte. Later schreef ik een ontwikkelingsplan voor het fonds van cultuurparticipatie om een subsidie aan te vragen. Om dit plan in te dienen moest ik samenwerken met een stichting. Op deze manier leerde ik Saskia Kettelerij van stichting Rozet kennen. Sindsdien Whatsappen we regelmatig. Saskia hielp mij eerst met mijn subsidieaanvraag. Vanuit haar ervaring met theater helpt ze me nu ook met mijn houding op podia.

Wat betekent Rozet voor jou?

Gewoon een ontmoetingsplek waar ik eenvoudig kan afspreken met anderen voor mijn creatieve ideeën. Ik had bijvoorbeeld een meeting met een oud-klasgenoot. Met hem wil ik een podcast beginnen. Hij komt uit Wageningen en ik uit Westervoort, dus we moesten een middelpunt hebben om te ontmoeten. Rozet was die plek.

Wat zou Rozet nog meer voor jou kunnen betekenen?

Voor mijn minder sterke punten. Bijvoorbeeld mij helpen netwerken met anderen in de kunst- en cultuurwereld. Of mij helpen connecten met Arnhemmers die goed zijn in video- en fotografie. Ik zou het fijn vinden als we elkaar makkelijker kunnen vinden in Rozet. Voor jonge artiesten is het belangrijk om nieuwe contacten te maken en momenteel zijn er weinig plekken waarop dat echt goed kan.

Wat mis je bij Rozet?

Een openbare studio voor muziekopnames, dat zou te gek zijn! Echt alleen voor opkomende artiesten die niet het geld hebben om zo'n dure studio te huren of kopen. Diezelfde groep heeft trouwens ook echt behoefte aan advies. Stel ik wil mijn spaarcentjes uitgeven om apparatuur te kopen voor een eigen studio. Welke moet ik dan hebben en hoe kan ik de kosten zo laag mogelijk houden? Voor jongeren zijn dit vragen die hun afhouden om hun dromen te verwezenlijk en gewoon muziek te maken.

“ Saskia hielp mij eerst met mijn subsidieaanvraag. Vanuit haar ervaring met theater helpt ze me nu ook met mijn houding op podia. ”



“ Een openbare studio voor muziekopnames, dat zou te gek zijn! ”



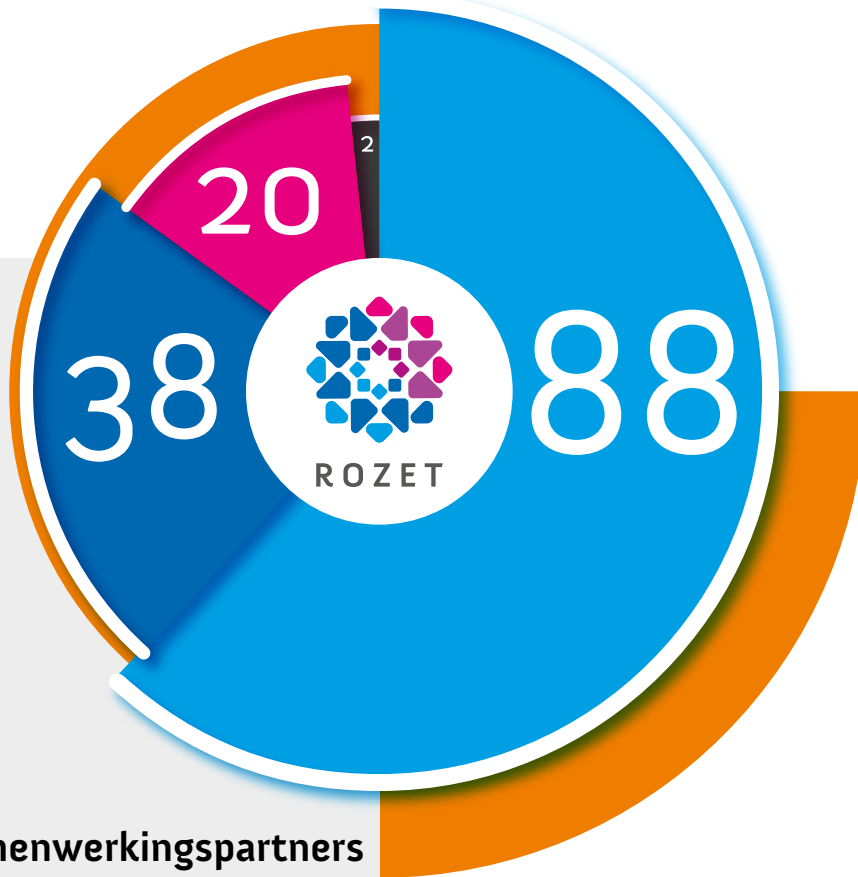
Samenwerkingspartners

Peildatum: eind december 2019.

Rozet maakt taal, kunst en erfgoed toegankelijk op alle mogelijke manieren en voor alle verschillende smaken die er zijn. Zo omschreef directeur-bestuurder Jenny Doest de maatschappelijke doelstelling begin 2019. Om dit voor elkaar te krijgen is hechte samenwerking nodig op veel terreinen. Denk aan verbindingen tussen welzijn, zorg, onderwijs, overheid, kunst, cultuur en het bedrijfsleven.

Rozet werkte in 2019 samen met 148 formele partners en honderden informele partners.

Het gesprek met interne en externe belanghebbenden over onze maatschappelijke doelstelling is een doorlopend proces. Concrete voorbeelden voor 2019 zijn de tussentijdse evaluatie van de strategie, het jaarlijkse klantonderzoek en de najaarsbijeenkomst met de Raad van Toezicht. Bovendien start elk project met het vaststellen van een gezamenlijke doelstelling en altijd samen met partners.



Samenwerkingspartners per sector

● onderwijs:	88
● kunst cultuur:	38
● welzijn:	20
● overige:	2
totaal:	148

Toelichting:

Definitie **samenwerking** (conform WSOB)

Er zijn **formele** afspraken gemaakt waar een inspanningsverplichting aan vast zit die zijn vastgelegd in een contract of een financieringsovereenkomst'.

Formele afspraken voldoen aan de volgende kenmerken:

- afspraken staan zwart op wit, in de vorm van:
- email, intentieverklaring, contract, ondertekend projectplan, convenant, subsidieafpraak
- de persoon die de afspraak maakt is bevoegd namens de organisatie verplichtingen aan te gaan
- de inspanningsverplichting is wederkerig. De bijdrage hoeft niet gelijk te zijn, naar draagkracht is goed
- bij voorkeur een lange termijn relatie
- gezamenlijk doel

Informele samenwerking:

- mondelinge afspraken

Terugblikken met Isa en Ishani

Isa en Ishani helpen een handje mee in de Jeugdbibliobus

Isa en Ishani zijn 8 jaar en toch helpen ze al een paar jaar mee in de Jeugdbibliobus. Ze weten dus veel over boeken, lezen en lenen. Ze vertellen er met veel plezier over.



Hoe zijn jullie begonnen bij de Bibliobus?

Isa: "Ik verveelde me weleens een beetje op woensdagmiddag en toen ging ik naar de bibliobus. En toen had ik de mevrouw van de biebbus, Hilde heet ze, gevraagd of ik haar kon helpen. En toen zei ze 'ja graag'. Ze noemde allemaal dingen op die we konden doen en toen kon ik meteen aan de slag."

Ishani: "Isa was al in de bus aan het helpen en toen kwam ik om mijn boeken in te leveren. Toen vertelde ze wat ze allemaal deed en toen vroeg ik of ik ook mee mocht helpen en dat mocht. En nu helpen we al een paar jaar mee!"

En welke taken voeren jullie allemaal uit?

Isa: "We helpen kinderen leuke boeken te vinden. We vragen dan hoe oud het kind is of in welke groep het zit. Of van wat voor soort boeken ze houden. Bijvoorbeeld van Dolfe Weerwolfje. En dan laten wij zien waar de boeken staan." Isa: "We hebben ook een blaadje gemaakt met een folder eraan met de data waarop je iets kan doen bij Rozet."

Ishani: "En op welke tijden de bibliobus open is. We hebben er ongeveer zeventig in totaal gemaakt en we hebben er al heel veel uitgedeeld en in de brievenbussen gedaan. Nu komen er steeds meer mensen in de bus."

“ We hebben ook een blaadje gemaakt met een folder eraan met de data waarop je iets kan doen bij Rozet. We hebben er ongeveer zeventig in totaal gemaakt en we hebben er al heel veel uitgedeeld en in de brievenbussen gedaan. Nu komen er steeds meer mensen in de bus. ”

Leren jullie – als hulpjes – ook nieuwe dingen?

Ishani: "We lezen zelf ook veel. Ik lees veel turnboeken en Dolfe Weerwolfje. En ook geschiedenis en aardrijkskundeboeken. We houden heel erg van weetjes boeken, van paarden, aardrijkskunde en turnen. Daar staan veel leuke dingen en plaatjes in. Als de juf op school iets daarover vraagt, dan weten we het antwoord meteen al."

Isa vult aan: "En met lezen gaat het dan ook heel snel, omdat je dan veel leest. Sommige klasgenoten vinden lezen niet leuk. Ze zijn er soms ook minder goed in. Dan vinden ze lezen ook niet fijn om te doen." Ishani: "Maar in de bus zouden we ze kunnen helpen een leuk boek te kiezen op een lager niveau. En dan kunnen ze toch lezen en leren ze het steeds beter. En we hebben ook leuke stripboeken."

Isa en Ishani hebben nog een boodschap voor alle lezers. Ishani: "Je moet echt naar de bieb komen, want dat is echt superleuk!" Isa: "Daar heeft ze gelijk in, en kom meer lezen!"

Strategische pijlers

Rozet is gericht en ingericht met haar acht programma's om haar stedelijke functie voor Arnhem en de Plusfunctie voor de Provincie uit te voeren. In 2019 richtten we ons op 100 procent geletterd (voorheen: laaggeletterdheid), perspectief en een leven lang leren in Arnhem. Sommige activiteiten raken meerdere pijlers.



100 procent geletterd

Rozet stimuleert de taalvaardigheid van alle Arnhemmers. Voorkomen en bestrijden van laaggeletterdheid is de focus, zodat iedereen kan deelnemen aan de maatschappij. In 2019 ontwikkelde Rozet het plan 100% geletterd. Aanbod, actie en strategie voor heel Arnhem.

Samen met zeventig partners bereikten we 159 NT1 'ers, laaggeletterde inwoners die grote moeite hebben met lezen, rekenen en schrijven. 69 hiervan zijn op Rozet's initiatief, uitvoering en/of medewerking bereikt en verder geholpen. Ons doel van 500 hebben we niet gehaald, maar toch een sterke prestatie volgens professor Maurice de Greef, hoogleraar leereffecten laagopgeleiden en laaggeletterden aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij vond 50 al bijzonder. Laaggeletterde inwoners zijn heel moeilijk te bereiken, daarin wijkt Arnhem niet af van landelijke gemiddelden. De Greef neemt de Arnhemse aanpak en het concrete resultaat mee in zijn onderzoek.

Rozet dichtbij

Rozet in de buurt is bij dit programma essentieel, omdat de doelgroep moeilijk te bereiken is. Op alle bibliotheekvestigingen zijn digi- en taalcafés. Daarnaast is in 2019 het aantal boekencollecties in de wijk uitgebreid. Naast een boek lenen kunnen wijkbewoners er terecht voor een praatje, een (taal)activiteit of bijvoorbeeld hulp bij het invullen van een formulier. Dit jaar openden we een Rozet in sporthal Elderveld, Rozet op de Bult in het dienstencentrum in de Geitenkamp en in Scalabor in Presikhaaf.



De koks met in hun midden burgemeester Marcouch.

Om meer mensen te bereiken, zoeken we hen op. We werken hiervoor samen met allerlei organisaties. Met een lokale sportschool bijvoorbeeld, voor het project 3x3 Impact. De nieuwe activiteit Ernum Bingo is ook een ideale ontmoetingsplek. Bij Scalabor loopt het programma Kunstmest, leren met trainingsacteurs. Deze organisatie begeleidt mensen uit Midden-Gelderland naar passend werk. Deelnemers behalen een certificaat, waarmee zij hun mogelijkheid binnen Scalabor verruimen.

We ontwikkelden samen met Vitanos, Digislim en ROC RijnIJssel speciale, drempelverlagende cursussen, zoals (Ver)kopen op Marktplaats en Koken binnen je Budget. Praktische cursussen, waarbij het verbeteren van taalvaardigheid er als vanzelf bij hoort.

Op alle BoekStartlocaties zijn nu BoekStart-coaches. Zij maken ouders meer bewust van het belang om vroeg te beginnen met het stimuleren van taalvaardigheid. Twaalf pedagogische medewerkers behaalden hiervoor een certificaat. Dit project, onderdeel van Taalrijke thuisomgeving, werkt toe naar een convenant met de gemeente en andere partners.

Rozet dichtbij, dat is mede te danken aan de inzet van de vele vrijwilligers. Zij hielpen met de Rozets in de wijken, de Voorleesexpress, de workshops Koken binnen je budget en (ver)kopen op Marktplaats en alle activiteiten van het (digi)taalpunt.

De voorlezers van de Voorleesexpress zijn sinds 2019 onderdeel van Rozet. Zij zijn, naast de cultuurmakelaars en de consulenten, de ogen en oren in de wijk om een (risico op) taalachterstand te herkennen. Zij zijn getraind om te wijzen op programma's binnen Rozet, zoals bijvoorbeeld het Taalcafé.

Terugblikken met Hans de Vroome, wethouder

Wat is de meerwaarde geweest van Rozet voor de Arnhemse samenleving in 2019?

Rozet wordt steeds multifunctioneler; het is een ontmoetingscentrum voor cultuur en educatie en niet meer automatisch en uitsluitend een bibliotheek. Tegelijkertijd zijn en blijven lezen en andere basisvaardigheden belangrijk om jezelf te kunnen ontwikkelen en mee te doen in de samenleving.



Het aanbod zie je terug in de drie strategische pijlers van Rozet, namelijk geletterdheid, perspectief bieden en leven lang leren. Bijna één op de tien mensen in de Arnhemse samenleving is te omschrijven als laaggeletterd en dat is natuurlijk veel te veel. Daarbij is een leven lang leren nodig om te kunnen blijven veranderen. De samenleving ontwikkelt zich razendsnel, dus willen mensen perspectief houden en dan wordt een leven lang leren ook een noodzakelijkheid. Als je stil staat mis je de boot. Rozet onderkent dit en ontwikkelt daar samen met de gemeente en andere partners op.

“ De samenleving is het gebouw ingetrokken en omgekeerd gaat Rozet de wijken in. ”

“ Eén op de tien mensen in de Arnhemse samenleving is te omschrijven als laaggeletterd en dat is natuurlijk veel te veel. ”

Hoe kijk je tegen die ontwikkeling aan? Het samenkomen en samenwerken van al die disciplines, organisaties en activiteiten?

Je kunt elkaar verrijken en positief beïnvloeden. Wat er gebeurt versterkt elkaar, het is een compleet verhaal. De samenleving is het gebouw ingetrokken en omgekeerd gaat Rozet ook de wijken in.

We zijn een lerende organisatie. Wat kan beter?

Ondanks die miljoen bezoekers kun je je afvragen of iedereen het gebouw al gevonden heeft in al haar functionaliteiten en mogelijkheden? Een nog te bespreken groeikans: Rozet zou een pijler in de informatievoorziening in het kader van het toerisme in Arnhem kunnen zijn. Naast huiskamer ook gastheer voor de bezoekers van de stad. Rozet heeft de faciliteiten daarvoor in huis.

Een wens?

Ja, in het kader van jeugdzorg. Ongeveer één op de vijf Arnhemmers is bekend bij het sociale wijkteam. Rozet kan beschouwd worden als een zogenaamde voorliggende voorziening op het gebied van preventie. Rozet draagt vanuit haar rol, netwerk en haar activiteiten bij uitstek bij aan de ontwikkeling van jeugd.

“ Naast huiskamer ook gastheer voor de bezoekers van de stad. ”



Perspectief

De samenleving verandert in een hoog tempo. Meedoen is noodzakelijk. Rozet brengt zelfstandige deelname aan de maatschappij een stap dichterbij met taal-, kunst- en erfgoedactiviteiten. Dit doen we vanuit onze vestigingen Centrum, Kronenburg en Presikhaaf, de Rozets in de wijken en de bibliobus en samen met de cultuurmakelaars. We werken zoveel mogelijk in de wijken, samen met wijkbewoners en netwerkpartners.

Jeugd en jongeren

Rozet biedt laagdrempelig en vindbaar kunst- en cultuuraanbod op alle Rozetlocaties, via JongIn en in de projecten en producten die we ontwikkelen met onze samenwerkingspartners.

Taalvaardigheid is in ieder geval een vereiste voor je toekomst. Het is extra relevant omdat we weten dat de taalvaardigheid van jongeren steeds slechter wordt. Rozet neemt dit gegeven mee in alle educatieve projecten en cursussen op scholen. Lees hierover meer in de pijler Leven Lang Leren. Rozet maakt de verbinding tussen binnenschools naar buitenschools door aanbod in de wijken, zoals jeugdbands en een kinderorkest. Andere voorbeelden zijn Kunstclub en Klooilab.

Nieuw is de samenwerking met de Weekendschool. Jongeren uit een kansarme omgeving maken zo kennis met de wereld buiten school. Zij startten in Rozet met muziek. Dankzij de succesvolle samenwerking met ArtEZ maakte jong talent ook in 2019 in talentontwikkelingsklassen de opstap naar een beroepsopleiding op het gebied van kunst, theater en muziek. Met Rozet's deelname aan het driejarige, Europese Creus project richten we ons op jongeren die vroegtijdig de school hebben verlaten en/of om andere redenen (nog) niet deelnemen aan de samenleving. Bij Creus staat het leren van elkaar centraal.

Ondernemen is een andere manier om je doelen te bereiken. Met het pilotproject YAH! begeleidde Rozet jonge ondernemers. We hielpen hun netwerk te vergroten en verder te professionaliseren. Een ander voorbeeld is het Meester Gezel-project, een samenwerking met partners in de wijk Klarendal. MBO-studenten leerden nieuwe technieken in het bedrijf van deze meesters.

Combinatiefunctie Cultuur

Rozet geeft binnen haar formatie met 5,6 fte invulling aan de zogeheten Combinatiefuncties Cultuur. Het doel is om de jeugd tot 18 jaar (meer) te laten deelnemen aan kunstactiviteiten in de vrije tijd. Dit doen wij in opdracht van de gemeente Arnhem en geheel in lijn met onze missie. Medewerkers met een combinatiefunctie vervullen twee of meer verschillende functies bij één werkgever, Rozet. Zij zijn verbinders en aanjagers, die snel kunnen schakelen van stad naar wijk en tussen verschillende doelen, disciplines en sectoren.

Onze teams verbinden binnen- en buitenschoolse activiteiten. Ook werken zij aan verbreding van onderwijs- naar wijkactiviteiten. Verder worden culturele aanbieders in de wijk en stad ingezet, die al een actief cultuuraanbod voor de jeugd hebben of ontwikkelen.

Volwassenen

Betere papieren, dat kan ook een voorwaarde zijn om verder te komen. Rozet erkent de waarde van talent en werkervaring. We zijn daarom partner in het internationale certificeringstraject CLOCK. Dit is een internationale community in de culturele en creatieve sector, actief in negen Europese landen waaronder Nederland. Zij staat voor het leren van en met elkaar. Kunstenaars en ondernemers in de creatieve sector kunnen hun praktijkervaring omzetten in een erkend certificaat. Het kantoor van CLOCK is sinds 2019 gevestigd in Rozet.

Rozet was in de wijken te vinden met projecten als Kunst van Ontmoeten en de Buurtsalon. Het aantal deelnemers aan het muzikale project Gladback voor oudere muzikanten groeide. Net als het aantal deelnemers aan de Muziekmix in Immerloo, waar volwassen wijkbewoners met en zonder beperking samen muziek maken.

Voor 55-plussers organiseert Rozet de kunstcafé's. In het kader van Arnhem als Age Friendly Cultural City (AFCC) biedt Rozet meer projecten voor 55+ aan. Dit doen we samen met zorg- en welzijns(instellingen) en lokale aanbieders van taal, kunst en erfgoed. Met projecten als Old School Rozet.

Vrijwilligers en werkervaringsplekken

Perspectief bieden we ook als goede werkplek voor vrijwilligers. Het waren er 227 in 2019, een essentieel onderdeel van onze organisatie. Het merendeel ziet het werk voor Rozet als vrijetijdsbesteding of als bijdrage aan de Arnhemse samenleving, al dan niet na hun pensionering. Voor een kleine groep is het een opstap naar betaald werk of re-integratie.

Rozet werkt met verschillende groepen vrijwilligers, zowel bij de ontvangst in Rozet centrum, in Rozet Erfgoedcentrum, op kantoor en tijdens selfservice-uren. Het afgelopen jaar werven we ook samen met samenwerkingspartners vrijwilligers. Met RijnStad voor de start van een taalcafé in een wijkcentrum. Rozet's vrijwilligers voelen zich steeds meer betrokken bij de organisatie. Dit blijkt onder andere uit de enquête onder alle vrijwilligers, in 2019 geïnitieerd door de Vrijwilligersraad.

Rozet creëerde vijf werkervaringsplaatsen en leerplekken voor stagiair(e)s. Vooral bedoeld voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Voor jongeren waren er leerervaringsplekken voor toezichtstaken binnen de gebouwen van Rozet Centrum, Kronenburg en Presikhaaf. Ook hielden we samen met bedrijven en arbeidsorganisaties een heel toegankelijke arbeidsmarktplek, vermomd als picknick.

Terugblikken met Femke Hogenbosch, Teamleider Educatie, Museum Arnhem. Samenwerkingspartner Age Friendly Cultural City (AFCC)

Wat is AFCC kort gezegd?

Een gezamenlijk project dat kunst en cultuur verbindt met ouderen (55+). Heel veel steden gingen Arnhem al voor. Arnhem heeft veel in huis maar er was nooit de start gemaakt om het fonds voor cultuurparticipatie aan te schrijven met onze ideeën. Dat heeft Ineke Tegelaar namens Rozet gedaan en breed uitgezet naar verschillende partners.



Wat was de impact?

Zodra je met elkaar aan tafel zit onder de paraplu van AFCC ontstaan er dingen. Wat wij bijvoorbeeld doen past weer goed bij de Driegasthuizen groep en SWOA. Die verbanden worden dan gelegd. Het netwerk is dan een feit, zo kun je sneller stappen zetten en van elkaars specialisaties gebruikmaken.

Voor ons als Museum Arnhem was het interessant om aan mee te doen: toen we startten was het museum net gesloten. We wilden ons inzetten en gericht programmeren voor kwetsbare ouderen. Met sommige instellingen hadden we nog geen contact.

Wat is het resultaat tot nu toe voor het museum en voor de ouderen?

Ons programma is vergroot en in meerdere Arnhemse wijken uitgezet. We ontwikkelden het programma: *Museum Arnhem op bezoek*, zo bereiken we ouderen die niet naar het museum kunnen komen. We pakten maandelijks een ander thema op waarbij we werken uit onze collectie bekeken en bespraken. Deze bijeenkomsten duren een uur en worden door actieve ouderen begeleid die wij getraind hebben. Zij gaan elke week op pad naar verschillende

“ Ons programma is vergroot en verder in de Arnhemse wijken uitgezet. ”

dagbestedingslocaties. Het zijn fijne bijeenkomsten met mooie gesprekken. Het wordt door de ouderen goed ontvangen, we hebben een trouwe aanhang die maandelijks bij een nieuw thema aansluit.

De doelgroep 55+ ouderen kunnen zo weer meer meedoen en maken makkelijker contact met kwetsbare ouderen. Het gaat in feite om een leven lang leren.

Hoe zou je het bereik willen waarderen op een schaal van 1-5 naar aanleiding van de quote “Fijn dat er in mijn eigen wijk een AFCC activiteit is georganiseerd?”

Een 5: We zijn er gewoon, en dit is ook al voor heel 2020 geprogrammeerd. Uitgangspunt is altijd het gesprek met de aanwezigen naar aanleiding van de collectie. We nemen ook collectiestukken mee. Hierbij is gekozen voor onderwerpen die breed toegankelijk zijn en aansluiten op de dagelijkse leefwereld, zoals: verzamelen, familie, seizoenen en school.

Naast bijeenkomsten in de wijken organiseren we nu ook aanvullende bijeenkomsten in het Erfgoedcentrum. Deze activiteiten, maar bijvoorbeeld ook het kunstcafé zijn veel zichtbaarder geworden. Er zijn nu ook ambassadeurs.

Rozet is een lerende organisatie: wat hebben we geleerd?

We leren dat dingen soms ook tijd nodig hebben om goed neer te zetten, ook na het AFCC. We ontdekken de kracht van het gezamenlijk dingen doen op zo'n schaal en wat daar voor nodig is. Wat betreft uitstraling zouden alle deelnemers gezamenlijk nog beter kunnen delen dat we allemaal onderdeel zijn van het AFCC aanbod.

“ Zodra je met elkaar aan tafel zit onder de paraplu van AFCC ontstaan er dingen. ”



Leven Lang Leren

Leer je leven lang! Rozet inspireert tot het vergroten van kennis en vaardigheden en stimuleert mensen in hun persoonlijke groei. Taalontwikkeling wordt aangewakkerd van 0 tot 4 jaar, de basis wordt versterkt op school en verder leren kan in de vrije tijd of tijdens het werk.

Jeugd

Jong starten met voorlezen en rijke taal biedt een leven lang voordeel. Voor 0-4 jarigen en hun ouders is er het nieuwe programma Brabbels. In 2019 bereikten we 916 ouders met hun kinderen. Aan Verhalenvangers deden 3561 deelnemers van 4 tot 12 jaar oud mee.

Een leven lang leren gaat verder op de basisschool. Voor de vorming van jonge mensen tot kritische volwassenen is taal, kunst en erfgoed onmisbaar. Rozet is partner van alle onderwijsinstellingen in Arnhem.

Samen versterken we de persoonlijke ontwikkeling van kinderen en jongeren. Lees- en cultuurconsulenten van Rozet Onderwijs inventariseerden op vrijwel elke basisschool in Arnhem welke ondersteuning op taal- en leesgebied nodig is. Rozet helpt hen de koers te bepalen en geeft het curriculum mede vorm. Tien basisscholen omarmden in 2019 Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Dit landelijke project wordt gefinancierd vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie, de gemeente Arnhem verdubbelt de bijdrage en Rozet is intermediair. Drie scholen werken alleen met CMK, twee scholen combineren CMK met de Bibliotheek op School (dBos), vier scholen combineren CMK met Kansrijk Opgroeien. Eén school benut alle drie projecten. In 2019 zijn vier nieuwe bibliotheken op scholen geopend.

Scholen worden steeds meer eigenaar van hun cultuureducatiebeleid. In gesprek met de school wordt samen de koers voor het cultuureducatiebeleid van de school bepaald. Eén van de ontwikkelingen is ook dat Cultuureducatie ook steeds meer als een kapstok voor de zaakvakken taal en rekenen wordt gezien. Door de verbinding van de schoolbibliotheek, Cultuureducatie met Kwaliteit en Kansrijk Opgroeien krijgt deze ontwikkeling ook steeds meer vorm en worden nieuwe werkwijzen en methodes, afgestemd op de school, bedacht. De ervaringen uit deze projecten wisselen we uit in leerkringen en ontwikkelen die verder in de praktijk. Alle Arnhemse 65 scholen met in totaal 13.000 leerlingen doen mee aan het Pr8cultuurprogramma. Kinderen bezoeken vanaf hun vierde tenminste één keer in het schooljaar een grote culturele instelling.

Dat zijn: Focus Filmtheater, Kröller Müller Museum, Museum Arnhem, Nederlands Openluchtmuseum, Rozet, Introdans, Het Gelders Orkest of Kwatta. Hierop sluit het KR8vervolg aan, een programma van drie actieve cultuurlessen. Na een eerste gratis kennismakingsles namen veel scholen deze lessen af.

Ook buiten schooltijd speelt taal, kunst en erfgoed een rol in je (taal)ontwikkeling, mits je kansrijk opgroeit. Niet alle kinderen in Arnhem krijgen die kans. Als het aan Rozet ligt wel. Op drie scholen in twee wijken loopt sinds 2019 het pilotprogramma 'Kansrijk opgroeien en cultuureducatie'. Het project Kansrijk Opgroeien is een programma van Teams Leef Omgeving (TLO), school, Rozet, cultuurmakelaars, kunstenaars en andere partners in de wijk, vakspecialisten en onderwijs. Deze vorm van samenwerking wordt wel het 'Arnhemse model' genoemd. Kansrijk Opgroeien is sinds 2019 ook één van de speerpunten van de stuurgroep Cultuureducatie Arnhem.

Elk kind krijgt wekelijks theater- en muziekonderwijs, gekoppeld aan opbouw van hun woordenschat. De gemeente Arnhem financiert de inzet van de vakleerkrachten op de scholen. De leerlingen en de betrokken leerkrachten en directeuren worden twee jaar lang gevolgd, zodat meetbaar wordt wat dit project oplevert. Het krijgt een landelijk vervolg. Bijzonder in dit project is dat vanuit binnenschoolse cultuureducatie de verbinding wordt gemaakt met buitenschoolse cultuureducatie en- activiteiten.

Naast educatieve projecten rond taal en kunst ontwikkelden we in 2019 samen met Museum Arnhem een programma rond erfgoed. Adopteer een tijdvak is een erfgoedprogramma met en voor twee basisscholen. Studenten van de Hogeschool Arnhem Nijmegen maakten lessen over de Arnhemse geschiedenis en de kinderen zelf. Het project is na de pilot bestemd voor andere scholen.

Buiten schooltijd kun je ook naar Rozet Klooilab. Vooral kinderen komen maken in Rozet en op locatie. In vrijheid al doende leren en kennismaken met kunst in combinatie met techniek en technologie, dat is de belangrijkste opbrengst.



Volwassenen

Rozet biedt volwassenen op alle niveaus de gelegenheid een leven lang te leren. Onze cursussen bieden iedereen een mix van laagdrempelige activiteiten en cursussen en een programma voor hoger opgeleiden. Het aantal cursusdeelnemers steeg opnieuw in 2019. Nieuw in ons aanbod zijn Collegereeksen, gelinkt aan de Pluscollectie en netwerkbijeenkomsten voor docenten, Arnhemse netwerkpartners en zzp'ers die werken voor Rozet. Onze huurders kunnen meedoen aan thematische arrangementen die persoonlijke ontwikkeling stimuleren.

Maar niet alleen in een leslokaal leer je. Naast opleidingen, trainingen en workshops leer je ook non-formeel, dit gaat over kennis en ervaring opdoen in de praktijk. In je werk of tijdens informele (taal)activiteiten in Rozet. Dit gebeurt spontaan, tijdens doe-cursussen of op de werkvloer. Zoals Rozet's informele (taal) activiteiten voor iedereen die moeite heeft met lezen, spreken en internetten (zie pijler Laaggeletterdheid). De trajecten CLOCK, Creus en KunstWerk worden belicht in de pijler Perspectief.

De stadsgidsen van Rozet maken vanuit het Erfgoedcentrum informatie op alle niveaus toegankelijk met exposities, programma's en laagdrempelige, goedbezochte activiteiten. De samenwerking met de Arnhemse Historische vereniging Prodesse Conamur en 't Gilde leverde een nieuwe cursus ArnhemKunde op. De geschiedenis van Gelderland was de basis voor een mooie samenwerking tussen de Historische vereniging en Rozet, de lokale bibliotheek, onderwijs en gemeenten Groenlo en Bemmelen. Rozet digitaliseert de tijdschriften van de vereniging en zo vertellen we het Verhaal van Gelderland.

Leren door te maken in Rozet

Makercosmos is een platform dat opgezet is in 2019 samen met FabricaVII en Fillip Studios. Bedoeld om kennis te delen en de Gelderse maakpraktijk te versterken. Rozet is hierin partner.

Tot slot. Een leven lang leren, dat betreft ook de medewerkers van Rozet zelf. Op de Rozet Academy, van Rozetters voor Rozetters, delen medewerkers en vrijwilligers hun kennis. Zij maken zo gebruik van elkaars expertise. De Rozet Academy wordt erg gewaardeerd, het geleerde wordt in het dagelijkse werk toegepast.

Terugblikken met de vakleerkracht en de directeur van openbare basisschool De Witte Vlinder in de Geitenkamp

Kansrijk opgroeien door Cultuureducatie



“ Ik wil hun graag brengen waar ze op zitten te wachten. Het moet echt een samenwerking zijn. ”

“ Aandachtspunt blijft dat de focus op de kinderen uit deze wijk ligt. Wat in de ene wijk werkt, werkt niet in de andere wijk. ”

Hoe ervaar je de samenwerking met Rozet?

Vakleerkracht juf Jutta: Het is inhoudelijk heel fijn dat je af en toe kunt sparren en ideeën kunt opdoen. Heel prettig: er was een gezamenlijke start, een studiedag aan het begin van het jaar gewijd aan de creatieve vakken theater en muziek waarbij de docenten veel meer een beeld kregen van de bedoeling en de meerwaarde. Het laatste wat ik wil is een docent zijn die even binnen komt, een lesje afdraait en dan poef weer verdwijnt. Ik wil hun graag brengen waar ze op zitten te wachten. Het moet echt een samenwerking zijn.

Hoe kijk je tegen de laatste ontwikkelingen aan?

Directeur Roswitha Goldsmid: Sinds januari begonnen we ook een eerste naschools project: een zanggroep met een negental kinderen. In het begin was het een beetje zoeken en afstemmen, wie doet wat? Waar kan ik hulp bij krijgen, waar kan de vakgroep, de stuurgroep, hulp bij krijgen? Ik ervaar de samenwerking en begeleiding als heel prettig. Aandachtspunt blijft dat de focus op de kinderen uit deze wijk ligt. Wat in de ene wijk werkt, werkt niet in de andere wijk.





Plusfunctie en Gelderland Bibliotheek

Voor de provincie voert Rozet de Plusfunctie uit en het beheer van de Gelderland Bibliotheek.

Rozet is een Plusbibliotheek, met geschiedenis, Gelderland en bladmuziek als specialisme. Als lid van het landelijke netwerk van PlusCollecties grote en/of bijzondere collectie(s) bieden we vanaf MBO+ niveau aan.

Het Gelderse model en het Verhaal van Gelderland

In Gelderland wonen ruim twee miljoen inwoners. 96% van hun vraag naar informatie leveren de Gelderse bibliotheken zelf. Deze samenwerking heet het Gelderse model. Rozet ondersteunt de bibliotheken met de Pluscollectie. Rijnbrink zorgt voor het transport van de collectie.

Naast de collectie van en over heel Gelderland beheert Rozet van oudsher een collectie oude boeken. Deze zijn van voor 1900 en afkomstig uit kloosters en andere collecties uit Arnhem en omstreken. We stellen de boeken tentoon en beschikbaar voor onderzoek.

In het project Verhaal van Gelderland lag de focus op digitalisering van tijdschriften van en met historische verenigingen en Erfgoed Gelderland. We stellen die via de online bibliotheekcatalogus op internet beschikbaar. In Bommel werkten de bibliotheek, Over Betuwe College en de Historische Kring samen, in Groenlo het Marianum College en de Oudheidkundige vereniging.

Collectie en digitalisering

De collectie groeide in 2019 met bijna vier procent, omdat we - jaarlijks - actuele informatie over Gelderland toevoegen. Het aantal uitleningen in heel Rozet vlakke licht af, maar de Gelderse collectie is in 2019 elf procent vaker uitgeleend. De aanvragen door collega-bibliotheken, dus door Gelderse inwoners, stegen met 23 procent. De collectie wordt steeds meer ingezet bij activiteiten en dient als bron voor evenementen als Poezieweek en colleges. De collegereeksen verbinden onze Pluscollectie aan de actualiteit.

Dr. Matthi Forrer is wetenschapper en autoriteit op het gebied van Japanse kunst. Hij ontdekte onbekende werken van prentkunstenaar Katsushika Hokusai (1760-1849). Het publiek kent hem mogelijk van 'The Great Wave of Kanagawa'. Op 19 maart gaf hij een college in Rozet. Waarom hier? Onze bibliotheek heeft enkele bundels met prenten van Hokusai, die speciaal voor deze avond uit de kluis zijn gehaald.

Digitalisering is belangrijk, zodat steeds meer mensen toegang krijgen tot onze collectie. Rozet werkte samen met de Koninklijke Bibliotheek aan digitalisering van 2.329 titels van voor 1900 via Google Books. Rozet breidde in 2019 de Kenniscollectie uit met Kenniscloud: Gemeenschappen van particulieren of kleine ondernemingen koppelen hun kennis aan een bepaald collectiethema.



Terugblikken met Marc Wingens, directeur Erfgoed Gelderland

Hoe zie jij de meerwaarde van de samenwerking tussen Erfgoed Gelderland en Rozet?

Zolang we bestaan werken we al samen. Het voelt als vanzelfsprekend en de samenwerking is goed. Er zijn altijd weer nieuwe voorbeelden en ontwikkelingen. Rozet is een belangrijke instelling op het gebied van cultuur en erfgoed in Arnhem. Erfgoed Gelderland is een erfgoed coöperatie met inmiddels 215 leden, waaronder Rozet. De samenwerking met Rozet is voor ons belangrijk om in Arnhem een brede partner te hebben en zodoende voeling te hebben met de stad en haar inwoners.

Er zijn uiteraard ook andere Arnhemse instellingen zoals Museum Arnhem en de historische verenigingen Prodesse Conamur. Alles werkt beter in samenhang. Een voorbeeld daarvan is ook de stadsarcheoloog Martijn Defilet die op zijn beurt weer belangrijk is om de Archeohotspot nieuw leven in te blazen. Een landelijke ontwikkeling is een toenemende belangstelling voor archeologie, onder andere in de vorm van Archeohotspots. Zij blijken op allerlei manieren een breed publiek te trekken.

De taak van Erfgoed Gelderland is steeds om te verbinden, ondersteunen en faciliteren van allerlei partijen, om tot een zo goed mogelijk resultaat te komen met een zo groot mogelijk draagvlak en bereik. Rozet is qua bezoekersaantallen de grootste instelling. Voor het toegankelijk maken van erfgoed bij een breed publiek is Rozet een zeer geschikte partij. Rozet is verzamelpunt, podium en toonzaal.

“ De samenwerking met Rozet is voor ons belangrijk om in Arnhem een brede partner te hebben en voeling te hebben met de stad en haar inwoners. ”

Rozet heeft ook een plus functie, wat is de meerwaarde, de kracht van deze functie?

Plusfuncties ontstonden op provinciaal niveau voor bibliotheken in enkele grotere steden die niet over een universiteit beschikken, het ging en gaat om informatie toegankelijk maken op HBO niveau en hoger voor de inwoners van in dit geval Gelderland, onder andere ten aanzien van erfgoed.

De oorsprong van de bibliotheekcollectie van Rozet gaat terug tot de Arnhemse kloosters in de middeleeuwen en de universiteit van Harderwijk. Nadat deze universiteit werd opgeheven ging de collectie deels naar Arnhem. De daaropvolgende eeuwen groeide deze unieke collectie mede dankzij provincie en gemeente steeds verder. Dit versterkt samen met de museale functiemogelijkheden voor onder andere cursussen en bijeenkomsten.

Is er in dit kader een project dat we samen hebben opgepakt waar je meer over zou willen vertellen?

Het Verhaal van Gelderland: Rozet Erfgoedcentrum ontving altijd al de tijdschriften van alle historische verenigingen in de provincie. Die worden nu in het kader van het Verhaal van Gelderland gedigitaliseerd zodat de inhoud volledig via internet beschikbaar is. Afgelopen jaar is begonnen met digitaliseren van de eerste vijf tijdschriften.

Zodoende maken we lokale historische informatie toegankelijk voor veel meer mensen, feitelijk voor iedereen. Daarnaast komt er ook een dik vierdelig werk over de geschiedenis van Gelderland met deze lokale geschiedenissen als basis. Dit type informatie geeft een veel diepere en bredere kijk die meestal niet in dergelijke boeken terecht komt.

Het bereik is zodoende veel breder: alle Gelderlanders en belangstellenden in de geschiedenis van Gelderland. Er zijn alleen al zo'n 60.000 leden van historische verenigingen in Gelderland, door deelname aan dergelijke projecten gaan zij anders kijken naar hun eigen geschiedenis. Een andere belangrijke doelgroep zijn scholieren die een werkstuk maken over de lokale geschiedenis, bijvoorbeeld over een kasteel dat ooit in hun dorp of stad stond.



Huisvesting

In en buiten Rozet (centrum) werken we sinds een jaar consequent samen aan veiligheid en veiligheidsgevoel met politie, handhaving, gemeente, zorgpartijen en bedrijven in de buurt. De rol van Rozet is verbinder en facilitator. De resultaten van deze samenwerking zijn zeer positief. Het aantal probleemmeldingen daalde met zeventien procent ten opzichte van 2018. Dit ging om diefstal, hangjongeren, drugsgebruik tot en met verwarde personen. 55 mensen zijn vanuit de samenwerking met zorgorganisaties verder geholpen.

Opgedane kennis en expertise met bovenstaand team wordt benut voor andere locaties in de stad.

Publiek en huurders moeten zich vooral thuis voelen in Rozet. Goed beheer, voldoende informatie en een veilig gevoel vormen de basis. Dit verbeteren we jaarlijks waar mogelijk. Zo zijn er voor de huurders nu een koffiekar met verse koffie, nieuwe smartboards in de zalen en kwam er meer kleur op de muren.



Toename van activiteiten en verhuur van Rozet doet een groter beroep op beheer- en publieksmedewerkers. Ondanks de groei realiseert het team dit met een vergelijkbare formatie als in 2018. Zij werken zo efficiënt mogelijk en gaan verspilling van uren en middelen tegen. Zij volgden hiervoor in 2019 een LEAN-training, een werkwijze waarbij de klant in alle processen centraal staat. Doorlooptijden worden korter, de kwaliteit hoger en kosten lager.

Een voorbeeld van deze werkwijze is het beheer en verhuur van de ruimtes met de applicatie Facilitator. Ook de onderhoudsmeldingen zijn hierin snel afgehandeld. Er is geïnvesteerd in teamontwikkeling. Ook de medewerkers op werkervaringsplekken namen hieraan deel.

Voor vragen, hulp en een welkom gevoel is herkenbaarheid van onze medewerkers essentieel. Dankzij nieuwe bedrijfskleding is dit in 2019 sterk verbeterd. De procedures van de Bedrijfsnoodorganisatie inclusief het hulpverleningsplan zijn in 2019 aangescherpt.



Thema's 2019

Met onze evenementen en debatten leggen we verbindingen tussen mensen en culturen en dragen zo bij aan de sociale saamhorigheid in de stad. Inclusie is daarbij leidend. Wij streven naar maatschappelijke relevantie en zorgen dat de programmering maatschappelijke impact heeft zodat iedere Arnhemmer mee kan doen.

De vier Rozet thema's in 2019 waren: Duurzaamheid (Arnhem Plastic vrij), Mode, Innovatie en Erfgoed ('75 jaar Vrijheid'). Daarnaast zijn er nog de jaarlijks terugkerende evenementen: Uitnacht, Boekenfeest, Bartokplein Bruist, Groot dictee, Sinterklaas, de Heldenverkiezing en de Dag van de Arnhemse Geschiedenis, Voorleeswedstrijd.

Thema: Duurzaamheid (Arnhem Plastic Vrij)

- Tentoonstelling Out to sea, the plastic garbage project
 - Bezoekt door PO, VO en MBO
- Samenwerkingsverband met bedrijven en partners
- Lezing Jan Rotmans
- Plastic schoonmaakactie in de binnenstad met GoClean, gemeente Arnhem en Schone Rivieren

Thema: Mode

- Expositie Genaaid
- Samenwerking met InDifferent
- Modeshow door kinderen, werk van Mirte Engelhard
- Expositie in de binnenstraat van Rozet, van gebreide sjaals t/m ananasleer
- Fashionshow Story to Tell
- Rozet is hoofdpartner van Fashion + Design Festival Arnhem (FDFA)

Thema: Innovatie

- Expositie over innovatie in de zorg, i.s.m. Pleyade en Art Holland Group
- Expositie 70 jaar trolley in Arnhem

Thema Erfgoed, op weg naar vrijheid

- Programmering voor onderwijs en bezoekers Rozet i.s.m. gemeente Arnhem, Stichting Airborne en Pathé.

Evenement & debat:

- 4 debatten
 - Jongerendebat
 - Basisbeurs voor iedereen?
 - 100 jaar vrouwenkiesrecht i.s.m. Gemeente Arnhem
 - Eenzaamheid, doelgroep jongeren
- 10 literaire bijeenkomsten
 - Uitnacht
 - Poëzie-ontbijt met o.a. Jan Terlouw
 - 5 literaire lezingen

Terugblikken met Bram Peters, directeur Save Plastics, Samenwerkingspartner Duurzaamheid

Hoe heb je de samenwerking met Rozet ervaren?

Onze samenwerking was top, organisatorisch het neusje van de zalm. Het is voor ons heel belangrijk. We verwerken plastic afval dat anders verbrand wordt, daarvoor is social impact nodig. We zijn gevestigd in Arnhem, we willen 100% circulair worden en wij zien gebieden, niet zozeer doelgroepen, als de ideale klant: in dit geval groot Arnhem. Voor die impact zoeken we organisaties die al midden in de samenleving staan. Rozet is in dat opzicht letterlijk het hartje van Arnhem. Er komen daar allerlei mensen, ook vanuit het creatieve vlak waardoor dingen op een heel andere manier worden gepresenteerd.

Zodra wij hoorden over 'Arnhem plastic vrij' en dat er een wereldwijde tentoonstelling zou komen zijn we gaan bellen: 'mogen wij meedoen?' We kwamen in gesprek: het zou een tentoonstelling worden dus wat konden wij laten zien? Wij hadden net het idee om een duurzaam plastic huis te gaan bouwen, we deden de kick off op het dakterras van Rozet door de outlines (contouren) neer te leggen van hoe het gaat worden, in combinatie met een VR (Virtual Reality) tour en wat meubeltjes.

Heb je die social impact ook daadwerkelijk ervaren?

Dit was nieuw voor ons. Het eerste social awareness project. We moesten mensen overtuigen, verschillende aspecten laten zien aan mensen die soms helemaal niets hebben met plastic, die niet weten dat er een probleem is. Hoe vertel je dat? Dat hebben we echt geleerd in het project met Rozet.

Dat je met Rozet veel breder in de samenleving komt heeft ons veel gebracht. We gaan nu tentoonstellingen houden met het Watermuseum. We zijn geïnterviewd door de Gelderlander en de Telegraaf. Misschien niet één op één te linken aan Rozet, maar we werden bijvoorbeeld ook ondernemer van het jaar in Arnhem. De samenwerking heeft hier zeker een rol in gespeeld. Dat helpt voor bekendheid.

Alles begint met awareness, maar dat moet op een zeker moment ook omgezet worden in beleid. Rozet heeft gedaan wat ze kan, wij hebben gedaan wat we kunnen, het is nu aan het stadsbestuur om te zeggen 'dit gaan we gewoon doen!'.

“ En zo hebben we met z'n allen de wereld weer een beetje mooier gemaakt. Letterlijk samen gedaan. ”



“ Zo creëer je als bedrijven gelijkwaardigheid met de burgers en alleen vanuit dat gelijke niveau kun je de discussie aangaan. We konden laten zien: 'ja we hebben een afval probleem', maar ook 'ja er zijn opties en mogelijkheden'. ”

Wie wilden jullie bereiken?

We wilden de stad en haar inwoners bereiken met Rozet als motor, de tentoonstelling was laagdrempelig. Daarbij: als mensen zien dat het bij een Rozet staat dan boezemt dat vertrouwen in, dan is het goed. Zo creëer je als bedrijven gelijkwaardigheid met de burgers en alleen vanuit dat gelijke niveau kun je de discussie aangaan. We konden laten zien: 'ja we hebben een afval probleem', maar ook 'ja er zijn opties en mogelijkheden'. Rozet heeft dit heel neutraal gebracht. Arnhemers hebben kunnen ervaren dat er ook oplossingen zijn, en zelfs Arnhemse oplossingen. En zo hebben we met z'n allen de wereld weer een beetje mooier gemaakt. Letterlijk samen gedaan.



Governance en centrale organisatie

Rozet werkt volgens het model Raad van Toezicht en volgens de principes van de Governance Code Cultuur. Dit zijn afspraken voor goed bestuur, toezicht en gedrag. Investeren in goede samenwerkingsrelaties met interne en externe stakeholders en eigen professionaliteit zijn belangrijke thema's.

Dit is de achterkant van Rozet, de organisatie die nodig is om de resultaten te kunnen boeken.

Dit - formelere - deel van het bestuursverslag is opgesteld volgens de eisen van de Governance Code Cultuur.

Governance in vier thema's

Voor 2019 stond de implementatie van de nieuwe Governance Code Cultuur op de agenda. Dit resulteerde in een plan van aanpak. De code gaat uit van acht principes waarvoor geldt: pas toe én leg uit. De acht principes komen samen in vier thema's:

- Waarde scheppen voor en in de samenleving (principe 1 en 2)
- Integer en rolbewust handelen (principe 3 en 4)
- Zorgvuldig besturen (principe 5 en 6)
- Goed toezicht uitoefenen (principe 7 en 8)

Waarde scheppen voor en in de samenleving (principe 1 en 2)

Rozet is de springplank voor de stad Arnhem voor iedere bewoner van de stad en daarbuiten die dat nodig heeft. Rozet maakt taal, kunst en erfgoed toegankelijk en persoonlijke groei mogelijk. Hiermee versterkt Rozet het hart van de Arnhemse samenleving. Rozet is open, gericht op samenwerking en deelt haar kennis met collegae in de stad en de provincie.

De bestuurder van Rozet is verantwoordelijk voor het naleven van de Governance Code Cultuur en de verankering in de organisatie. De Raad van Toezicht houdt toezicht op de naleving van de code en evalueert dit één keer per jaar.

Integer en rolbewust handelen (principe 3 en 4)

Leden van de Raad van Toezicht van Rozet vermijden elke vorm van belangenverstremgeling. De Raad van Toezicht maakt mogelijke vormen van belangenverstremgeling bespreekbaar binnen de vergaderingen van de Raad van Toezicht en handelt op de juiste wijze indien aan de orde. In 2019 is belangenverstremgeling of tegengesteld belang niet aan de orde geweest. In 2020 wordt dit onderwerp geformaliseerd in het protocol gewenst gedrag.

Rozet volgt het Raad van Toezichtmodel. Volgens dit model is de directeur-bestuurder verantwoordelijk voor

de dagelijkse sturing, houden de leden van de Raad hierop toezicht en hebben daarbij een controlerende, stimulerende en adviserende rol. Het bestuur verschafft de Raad van Toezicht tijdig alle informatie die nodig is voor een goede uitoefening van zijn functie. Dit is geborgd in het reglement bestuur.

Zorgvuldig besturen (principe 5 en 6)

Sinds de drie afzonderlijke stichtingen - Stichting Rozet, Stichting Bibliotheek Arnhem en Stichting Kunstbedrijf - bestuurlijk zijn gefuseerd heeft Rozet één directeur-bestuurder. Zij draagt net als de Raad van Toezicht de verantwoordelijkheid voor alle drie de stichtingen. Vier managers vormen samen met de directeur het managementteam (MT). In het organisatie- en mandaatbesluit zijn de verschillende verantwoordelijkheden vastgelegd. Personele besluiten en afwijkingen van het jaarplan en de begroting worden in het managementteam vastgesteld. Het managementteam wordt ondersteund door P&O en Financiën & administratie en overige leden van de staf.

In 2019 waren er elf reguliere MT-vergaderingen en vier MT-extra vergaderingen inclusief heidagen. Risicobeheersing en interne controle zijn een punt van aandacht binnen Rozet. Hiervoor is in 2019 een plan van aanpak opgesteld. De doelstelling van dit plan van aanpak is borgen dat binnen Rozet Risicobeheersing en interne controle structureel worden ingebed.

Zowel de code Diversiteit en Inclusie als de Fair Practice Code zijn in 2019 door Rozet omarmd maar worden nog niet onverdeeld toegepast. In 2019 is gewerkt aan het kernwaardenkompas, deze is begin 2020 klaar.

Goed toezicht uitoefenen (principe 7 en 8)

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden. Elk lid draagt met een eigen specifieke deskundigheid bij, waarmee de kennis en expertise, waarover de Raad van Toezicht moet beschikken, gewaarborgd is. De leden nemen op basis van hun achtergrond en kwaliteiten deel aan een van de ingestelde commissies: de auditcommissie, de commissie kwaliteit en ontwikkeling, de remuneratiecommissie en de commissie juridische structuur. Voor nieuwe leden van de RvT is een introductieprogramma.

De Raad van Toezicht heeft zijn functioneren in 2019 intern geëvalueerd. In 2020 zal de evaluatie onder externe begeleiding plaats vinden. Ook zullen in 2020 de vastgestelde reglementen worden geëvalueerd en getoetst aan de nieuwe code.

In het schema op de volgende pagina zijn de leden van Raad van Toezicht opgenomen, inclusief nevenfuncties en het rooster van aftreden. Dit rooster van aftreden is bij de bestuurlijke fusie opgesteld.



(Neven)functies Directeur-bestuurder en Raad van Toezicht Rozet 2019		
<i>Naam</i>	<i>Nevenfuncties</i>	<i>Aftreeddatum/ herbenoeming</i>
Jenny Doest, directeur-bestuurder Rozet	<ul style="list-style-type: none"> Algemeen en Dagelijks Bestuur Plusbibliotheken Algemeen en Dagelijks Bestuur Samenwerkende Gelderse Bibliotheken Lid Verenigde Cultuurcentra Gelderland Lid Begeleidingscommissie 025 Arnhem-Nijmegen Lid Bestuur Cultuur Netwerk Arnhem Lid Commissie werkgeverschap Vereniging Openbare Bibliotheken Lid Raad van Toezicht Stichting Productiehuis Plaatsmaken Raad van advies CASA (Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Arnhem) 	15-08-2020
Arie de Vries, voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rozet <small>(remuneratiecommissie, commissie juridische structuur)</small> <i>Functie:</i> Bestuurder Sterker sociaal werk Bestuurder Wel.kom	<ul style="list-style-type: none"> Lid Bestuur Sociaal Werk Nederland Utrecht Vice-voorzitter Raad van Toezicht Stichting PRO College (voortgezet onderwijs) Adviseur Beheerstichting t.b.v. stichting Sterker Penningmeester/secretaris Stichting tot bevordering wetenschappelijk onderzoek Sociaal Werk (financier leerstoel Sociaal Werk Universiteit van Tilburg) Adviseur Bestuur Stichting Kruispunt Nijmegen 	15-10-2022
Barth van Eeten, vice-voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rozet <small>(remuneratiecommissie, auditcommissie)</small> <i>Functie:</i> ZZP-er adviseur Sociaal Domein en Openbaar Bestuur	<ul style="list-style-type: none"> Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Peutercentra Arnhem/Overbetuwe (SPA/SPO) Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Welzijn Ouderen Arnhem (SWOA) Voorzitter Bestuur Stichting Slachtoffers Kindermisbruik Instellingen Pleeggezinnen (SKIP) Voorzitter Raad van Toezicht Ons Welzijn regio Oss Voorzitter Raad van Toezicht Stichting 't Broek Omhoog (UBO) Arnhem Lid Club Dirk Zeldenrust Duurzaamheidsprijs Voorzitter Bestuur Bedrijfsvoeringsbalie Arnhem Voorzitter Kandidatencommissie Provinciale Statenverkiezingen Gelderland Voorzitter Bestuur Stichting De Duif (nachttopvang daklozen Arnhem) Lid functioneringscommissie Statenfractie GroenLinks Noord-Brabant 	01-07-2020 (geen herbenoeming)
Michel Bloemsma, lid Raad van Toezicht Stichting Rozet <small>(auditcommissie)</small> <i>Functie:</i> Directeur- Bestuurder bij NV SRO	<ul style="list-style-type: none"> Lid Raad van Commissarissen bij Stichting Baston Wonen 	01-07-2021 (geen herbenoeming)
Thijs van Exel, lid Raad van Toezicht Stichting Rozet <small>(commissie kwaliteit en ontwikkeling)</small> <i>Functie:</i> Senior adviseur sociale innovatie & MT-lid bij Kennisland	<ul style="list-style-type: none"> Lid Bestuur Stichting Voor je buurt 	15-10-2022
Anique Aretz, lid Raad van Toezicht Stichting Rozet <small>(commissie kwaliteit en ontwikkeling commissie juridische structuur)</small> <i>Functie:</i> Directeur- eigenaar van Anar Interimmanagement	<ul style="list-style-type: none"> Vice-voorzitter Ombudscommissie Rheden, Doesburg, Rozendaal 	18-09-2021 (herbenoembaar)



Bijeenkomsten Raad van Toezicht in 2019	
Datum	Onderwerp
26 maart 2019 RvT-vergadering regulier	Met behulp van externe ondersteuning RvT evalueren in 2020. Goedkeuren Bestuursverslag 2019. Vaststellen interne klachtenprocedure Rozet Plan van aanpak vernieuwde governance code cultuur. Implementeren Code Culturele Diversiteit en Fair Practice Code.
25 april 2019 Voorjaarsbijeenkomst RvT	Evaluatie strategie en organisatieontwikkeling in de vorm van gesprekstafels. Financiële analyse, vervolgens rapport maken om te komen tot besluitvorming over juridische structuur Rozet.
6 juni 2019 informele bijeenkomst RvT	Informele evaluatie RvT.
25 juni 2019 formeel overleg RvT met OR-en	Verkenning Veluwezoom: uitwisseling van standpunten als basis voor advies. Juridische structuur Rozet: bespreken van concept rapport en delen van aandachtspunten en visie.
25 juni 2019 RvT-vergadering regulier	Uitvoeren aanbevelingen memo evaluatie strategie en organisatieontwikkeling. Met behulp van externe ondersteuning RvT evalueren in 2020. Input herbenoeming bestuurder in 2020 voorbereiden door extern bureau. Opstellen Intentieverklaring Rozet-Veluwezoom.
26 september 2019 RvT-vergadering regulier	Bespreken Jaarplan Rozet 2020. Goedkeuren Begroting Rozet 2020. Vaststellen rooster van aftreden RvT 2020. Update voortgang juridische structuur. Implementeren code culturele diversiteit en fair practice code. Belastingdienst beschikking fiscale eenheid BTW per 1 augustus 2019.
7 november 2019 Najaarsbijeenkomst RvT	Thema is het bevorderen van goede formele en informele externe relaties. Dat wordt ingegeven door de implementatie van onze strategie en de 'nieuwe' governance code cultuur. Hoe bevorderen we die relaties, met welke doelen, en hoe doen we dat op de goede manieren?
19 december 2019 formeel overleg RvT met OR-en en VRR	Kennismaken met nieuwe leden VRR en huidige OR-leden.
19 december 2019 RvT-vergadering regulier	Zittingstermijn Michel Bloemsma tot 1 juli 2021. Vergoeding RvT indexeren vanaf 2017. Besluitvorming herbenoemen bestuurder in RvT 26 maart 2020. Besluitvorming go/no go moment principiële verkenning Veluwezoom in RvT 11 maart 2020.



Terugblikken met Arie de Vries, Voorzitter van Raad van Toezicht

Hoe zie jij de meerwaarde van Rozet in Arnhem in het afgelopen jaar?

Mooie vraag om mee te beginnen. Ik moet even kiezen. Welk punt wil ik er uit halen?

Wat mij elke keer treft en raakt is dat er een plek is in de stad waar iedereen welkom is. Dat lijkt vanzelfsprekend. Maar de functie van Rozet als centrum van Taal, Kunst en Erfgoed is bijzonder. Je wordt niet aan de deur tegengehouden, je bent welkom. Dus als we het hebben over een thema als diversiteit, dan kun je dat beleidsmatig aanvliegen, maar eigenlijk kun je het ook heel concreet maken.

Is toegankelijkheid belangrijk voor Rozet?

Dat denk ik wel. Het heeft erg te maken met de missie van Rozet: er zijn, voor alle Arnhemmers en daarbuiten. Dit begint bij toegankelijk zijn. Als jij je wil ontwikkelen dan is dit een plek waar dat kan op een manier die jou past.

We verwelkomen in onze vestigingen een miljoen mensen per jaar. Als je dit tegen de recreatieve sector afzet dan is dit een enorm getal. Er zijn weinig plekken in Arnhem waar je dit aantal bezoekers jaarlijks ontvangt. In 2019 evalueerden we onze strategie. We keken onder andere naar de tevredenheid van deze bezoekers. We constateerden dat Rozet ook daadwerkelijk een springplank is voor een heleboel Arnhemmers. En dat velen Rozet als een huis zien voor zelfontwikkeling. Of we dat allemaal wel volledig goed doen, daar zijn wel kritische kanttekeningen bij te plaatsen. Wij zeggen bijvoorbeeld bij te dragen aan het reduceren van laaggeletterdheid, maar hoe concreet maken wij dit?

Wat kan beter?

De cultuursector is niet altijd zakelijk genoeg. Zorg dat je legitimeert waar je mee bezig bent. Check of je het juiste doet. Want de inzet van middelen, medewerkers en samenwerkingspartners is schaars. Des te belangrijker om een doordachte keuze te maken in wat je wel doet, maar vooral ook niet doet. Maak je resultaten meetbaar en volg de progressie, zonder dat het te instrumenteel wordt. Volgens mij is dat nu nog soms onvoldoende helder. Vervolgens moet je de netwerken aanspreken en op de plekken zijn waar de doelgroep komt, dat is complex. Daarvoor moet je effectieve interventies ontwikkelen. Je rol als Rozet moet niet versnipperd raken.

Tot slot, waar ben je trots op?

Wat me als eerste te binnen schiet is een moment dat zich in de Rozet afspeelde. Jonge dichters gaven hun visie op de huidige samenleving voor een divers gezelschap. Dit was één van de momenten die ik graag uitlicht. Dat gaat namelijk over taal die me raakt, maar dat gaat ook voorbij de taal alleen. Het gaat door de mens die het uitspreekt. Het gaat over de volgorde waarin die letters zijn geplaatst, waardoor het bij mij iets in beweging zet. Ze stellen maatschappelijke thema's aan de orde. Dat jongeren hun oriëntatie op de wereld op een satirische manier uitspreken. Dit gaat over talent dat ontwikkeld is en dat - in interactie met publiek - verder ontwikkeld wordt. In dit verhaal herken ik het groter verhaal van Rozet. Bij Rozet weet je nooit precies wat je allemaal in beweging zet met alles wat we doen, maar je kunt erop vertrouwen dat het gebeurt.

“ Dus als we het hebben over een thema als diversiteit, dan kun je dat beleidsmatig aanvliegen, maar eigenlijk kun je het ook heel concreet maken. ”



Bezoldiging

In onderstaande tabel is de bezoldiging weergegeven. Sinds 1 augustus 2016 sluit Rozet qua bezoldiging van de Raad van Toezicht aan bij de richtlijnen van de sector onderwijs. In de Wet Normering Topinkomens 2 (WNT-2 zijn de honoreringsmaxima voor toezichthouders gekoppeld aan de bezoldiging van de bestuurder (jaarsalaris, inclusief pensioen en onkosten). Voor de leden van de Raad van Toezicht geldt een maximumvergoeding tot 10% van bezoldiging bestuurder en voor de voorzitter van geldt een maximum tot 15% van deze bezoldiging.

		Ingangsdatum dienstverband	Einddatum dienstverband	Fte	Beloning	Voorzieningen beloning betaalbaar op termijn	Belaste vaste en variabele vergoedingen	Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	Beloning totaal	Individueel WNT-maximum (o.b.v. burgemeestersnorm Arnhem)
J.C. Doest	Directeur/bestuurder	15-08-16	15-08-20	1,00	€ 97.315	€ 13.004	-	-	€ 110.319	€ 189.000
A.H. de Vries	Voorzitter RvT	15-08-18			€ 4.000				€ 4.000	€ 28.350
L. van Eeten	Lid RvT	24-11-14	01-07-20	-	€ 3.000	-	-	-	€ 3.000	€ 18.900
M.C. Bloemsma	Lid RvT	15-08-16	01-07-21	-	€ 3.000	-	-	-	€ 3.000	€ 18.900
A.W.M. Aretz	Lid RvT	17-09-17			€ 3.000				€ 3.000	€ 18.900
M.P. van Exel	Lid RvT	15-08-18			€ 3.000				€ 3.000	€ 18.900
					€ 113.315	€ 13.004	€ 0	€ 0	€ 126.319	

Ondernemingsraad (OR)

De ondernemingsraden van Kunstbedrijf Arnhem en Bibliotheek Arnhem bestaan uit totaal zeven medewerkers (in augustus ontstond een vacature doordat een OR lid een functie buiten Rozet is aangegaan). In 2019 hebben de ondernemingsraden vanuit hun intensieve samenwerking definitief besloten om over te gaan tot een OR Rozet.

Een verkiezingscommissie is benoemd. Leden van de OR zijn direct betrokken bij het tot stand komen van het jaarplan 2020. De ondernemingsraden hebben vier keer informeel en vier keer formeel overlegd met de directie en twee keer formeel met Raad van Toezicht, directie en de Vrijwilligersraad. De OR heeft in 2019 de informele overleggen gehalveerd, een nieuwe overlegstructuur.

Daarnaast zijn de ondernemingsraden betrokken bij:

- vervolg van het evaluatie strategisch beleid, richting de 1-meting;
- ontwikkeling functiewaardering (FUWA);
- Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E);
- instemming harmonisatieregeling Evaluatiegesprekken;
- instemming interne klachtenprocedure Rozet;
- verkenning fusie/vergaande samenwerking met bibliotheek Veluwezoom.

In 2019 waren de ondernemingsraden actief richting de achterban met medewerkerslunches en -ontbijten. Ze halen op wat er leeft op de werkvloer en/of bij collega's en communiceren dit naar de directie.

Leden ondernemingsraden

- Jillis Verbeek (Kunstbedrijf Arnhem)
- Anne ten Barge (Kunstbedrijf Arnhem)
- Rosana Alba (Kunstbedrijf Arnhem)
- Angelique van den Hout (Bibliotheek Arnhem)
- Hilde Beunk (Bibliotheek Arnhem)
- Martha Dwi Susilowati (Bibliotheek Arnhem)
- Noortje Liebrand (Bibliotheek Arnhem)



Vrijwilligersraad

De Vrijwilligersraad vertegenwoordigde in 2019 ruim 220 vrijwilligers. Rozet vindt het belangrijk dat zowel medewerkers als vrijwilligers zich thuis en betrokken voelen bij de organisatie. Rozet betreft de Vrijwilligersraad bij beleidsvraagstukken in het algemeen en het vrijwilligersbeleid in het bijzonder. De Vrijwilligersraad is een advies- en overlegorgaan binnen de organisatie. De raad voert structureel overleg en overlegde in 2019 twee keer formeel en drie keer informeel met de directie.

De raad adviseerde Rozet dit jaar over de juridische structuur van Rozet, de interne klachtenprocedure Rozet, de evaluatie herbenoeming van de directie Rozet en jaarplan 2019. Ook nam de Vrijwilligersraad deel aan de evaluatie van de Rozetstrategie en organisatieontwikkeling 2019.

De raad was betrokken bij evaluaties en Rozet Academy en lid van de werkgroep jaarplan en strategisch beleidsplan 2020-2024. Verder overlegde de Vrijwilligersraad in 2019 met de Ondernemingsraad en de Raad van Toezicht. Ook nam zij deel aan de Commissie Verkenning fusie Veluwezoom.

Dit jaar nam de raad afscheid van zes leden. Nieuwe leden voor de Vrijwilligersraad zijn geworven tijdens de Rozet Zomerborrel en via rozet.nl. Er zijn twee functies vacant.

Leden vrijwilligersraad

- Christa Vogel (voorzitter)
- Lilian Regtvoort (secretaris/vicevoorzitter)
- Harm Henk Folkersma (penningmeester)
- Herman van de Ven (Algemeen lid)
- Maarten Kattenbelt (Algemeen lid)
- Peter Visser (ambtelijk secretaris)

De Vrijwilligersraad publiceerde haar eigen jaarverslag over 2019. Zie rozet.nl/vrijwilligersraad.

Vertrouwenspersoon

Rozet werkt sinds 2018 met interne vertrouwenspersonen. Zij zijn samen met de externe vertrouwenspersoon het aanspreekpunt voor medewerkers en vrijwilligers van Rozet.

Dit jaar maakten twee medewerkers gebruik van de interne vertrouwenspersonen. De externe vertrouwenspersoon is niet geconsulteerd. De betreffende personen zijn beiden door anderen geattendeerd om een gesprek met een van de vertrouwenspersonen te hebben.



Centrale organisatie

Acht programma's geven vorm aan de activiteiten van Rozet. Zij worden ondersteund door het secretariaat, marketing en communicatie, financiën en administratie en beheer.

Marketing & communicatie

Marketing & communicatie (M&C) droeg in 2019 bij aan de realisatie van de doelstellingen van alle programmateams.

Activiteiten worden altijd georganiseerd samen met strategische partners, zoals met De Groene Vos en Gemeente Arnhem bij het Plastic Soep-thema. Vanuit het Cultureel Netwerk Arnhem (CNA) werken we samen aan de promotie van o.a. de Uitnacht.

In 2019 zijn alle activiteiten, communicatiemiddelen, websites en social media onder één Rozet-vlag gebracht. De interne communicatie, gericht op medewerkers en vrijwilligers, wordt ondersteund met een goed gelezen, wekelijkse nieuwsbrief, medewerkersbijeenkomsten en een nieuw intranet. Voor de rebranding van Rozet als één organisatie kun je er uitstekend voor kiezen om je niet als één label te positioneren. Dit hebben wij niet gedaan, want op basis van onderzoek bleek een sterk merk het beste.

Digitale marketing & ict

Begin 2019 was de nieuwe website live. Een loket, een plek voor alle activiteiten. De gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid voor alle Arnhemmers willen we nog verder verbeteren. Daarnaast tonen de totaalcijfers van 2019 aan dat de bezoekers veel waarde hechten aan video en mobiel.

Het mobiele gebruik van de website door bezoekers met een smartphone steeg explosief. Het YouTube-kanaal (rozet.tv) groeide enorm in populariteit; het videoteam belicht regelmatig een nieuw thema of activiteit. De mobiele app voor Age Friendly Cultural City (AFCC) is veel gedownload.

De mogelijkheden om nog meer te doen met video en mobiel worden onderzocht.

De oude websites zijn dus opgeheven. Alles verwijst nu naar rozet.nl. Wel maken we nog gebruik van allerlei applicaties om informatie aan te bieden. Dit moet gebruiksvriendelijker voor publiek en organisatie en minder arbeidsintensief om te beheren. Daarom is het Rozet Activiteiten Systeem (RAS) voorbereid in 2019. Met RAS houden we op één plek alle evenementen, workshops en cursussen bij. RAS vervangt o.a. Biblioshop, MijnVU, Renflex.

In 2019 zijn nieuwe kanalen ingezet voor de communicatie van Rozet. Denk hierbij aan Google-instrumenten, maar ook NextDoor (lokaal platform). Dankzij recensies van bezoekers ontving Rozet in 2019 voor het eerst het 'Certificaat van uitmuntendheid' van Tripadvisor.

Wat betreft ICT: In 2018 hielden we grote schoonmaak, waardoor er in 2019 ruimte was voor de implementatie van nieuwe communicatie- en ICT-systemen Rozetbreed.

Financiën & administratie

Financiën & administratie ondersteunt het management van Rozet en adviseert bij financiële, bedrijfskundige en strategische vraagstukken. De uitdaging is om een stabiele en kwalitatief goede administratie te voeren die een flexibele organisatie zoals Rozet optimaal ondersteunt.

Het was een grote omschakeling om te werken en denken in programma's in plaats van in stichtingen. Aan de allocatie van budgetten van de drie stichtingen naar programma's plus backoffice is veel tijd besteed. In 2019 bleek dat administreren in drie afzonderlijke stichtingsadministraties onwerkbaar werd. Besloten is om over te gaan naar één overkoepelende administratie. De in 2018 ingezette lijn voor een pro forma geconsolideerde jaarrekening is in 2019 doorgezet. De allocatie van het eigen vermogen van de drie afzonderlijke stichtingen is zodanig geborgd dat, mocht dat in de toekomst nodig zijn, ontvlechting plaats kan vinden.

In 2019 zijn met terugwerkende kracht (vanaf 2016 op hoofdlijnen en vanaf 2018 in detail) de doorlopende financiële lijnen per stichting in kaart gebracht en geconsolideerd. Deze doorlopende lijnen vormen de basis om niet alleen nu maar ook in de toekomst de gezondheid van de financiële huishouding van Rozet te kunnen bewaken.

Naast het consolideren naar één Rozetbrede administratie is verkend wat er nog meer mogelijk is om de administratie effectief en efficiënt in te richten. Voor deze maatregelen ligt er nu een plan van aanpak voor de komende twee jaar.



Balans

Verslagleggingsjaar	2019	2018
Vaste activa	2.532	2.927
Vlottende activa	672	1.017
Liquide middelen	3.558	3.753
Balanstotaal	6.762	7.697
Eigen vermogen	939	946
Voorzieningen	281	364
Lang lopende schulden	2.380	2.854
Kort lopende schulden	3.162	3.533
Balanstotaal	6.762	7.697
Solvabiliteitsratio	13,90%	12,30%
Quick Ratio	1,3	1,4

Exploitatierkening

Verslagleggingsjaar	2019	2018
Opbrengsten uit activiteiten	2.637	2.370
Ontvangen subsidies	9.402	9.160
Totaal baten	12.039	11.530
Kosten personeel	6.195	5.596
Kosten huisvesting	2.868	2.842
Kosten overig	2.963	3.020
Totaal kosten	12.026	11.458
Resultaat uit activiteiten	13	72
Financiële opbrengsten en kosten	-21	-23
Resultaat voor resultaatbestemming	-8	49
Mutatie bestemmingsreserves	21	-38
Resultaat na resultaatbestemming	13	11



Sociaal jaarverslag

Rozet is een sociale organisatie, die streeft naar kwaliteit, participatie en persoonlijke ontwikkeling voor het team en zoveel mogelijk kansen biedt voor anderen. De organisatiestrategie die Rozet in 2018 inzette, is in 2019 geëvalueerd. Samenwerkingspartners, stakeholders, vrijwilligers en medewerkers deelden hun visie. Rozet is op de goede weg, gaven zij aan. De aanbevelingen van deze groep maken deel uit van de komende jaarplannen voor 2020. Deze gaan onder andere over het verstevigen van inclusie en diversiteit, integratie van de drie pijlers op teamniveau en het verder professionaliseren van mensen en processen.

In 2019 werkte Rozet met 380 Rozetters, waarvan het gros parttime werkt. Hiervan werkten 227 mensen als vrijwilliger, 21 meer dan in 2018. Twaalf van hen vonden een betaalde baan in 2019, drie van hen werken nu als medewerker voor Rozet. Vijf mensen maakten gebruik van een werkervaringsplek, van waaruit zij doorstroomden naar werk. Zie pijler Perspectief. Het verzuimpercentage is in 2019 gedaald van 5,14% naar 3,62%. De gemiddelde verzuimduur daalde met bijna tien dagen.

CAO en Fair Practice

Medio 2019 zou de nieuwe CAO ingaan. De onderhandelaars bereikten helaas geen overeenstemming over een nieuwe regeling voor alle Rozetters. De organisatie is hierover geïnformeerd.

In aanvullende eigen regelingen, is het bijzonder verlov voor huwelijk, zoals dit in de huidige CAO's staat, ook voor geregistreerd partnerschap. De uitwerking van het functie- en salarishuis wordt samen met de ondernemingsraden verder uitgewerkt. Wat betreft de interne klachtenprocedure: in 2019 zijn twee meldingen binnengekomen en afgehandeld.

Rozet volgt de Fair Practice Code. Dit is niet alleen voor zzp'ers. In 2019 zijn de tarieven van zzp'ers naast elkaar gelegd. Honoraria liggen uit elkaar vanuit achtergrond of oorsprong.

Kernwaarden Rozet

Meer focus op diversiteit en inclusie, zoals eerder in dit verslag is beschreven, sluit naadloos aan op Rozet's kernwaarden: Integriteit, Samen, Groei en Toegankelijkheid. Deze zijn door Rozetters samen vertaald naar het begin van een Kernwaarden Kompas, een praktische en richtinggevende beschrijving van gewenst gedrag door Rozetters.

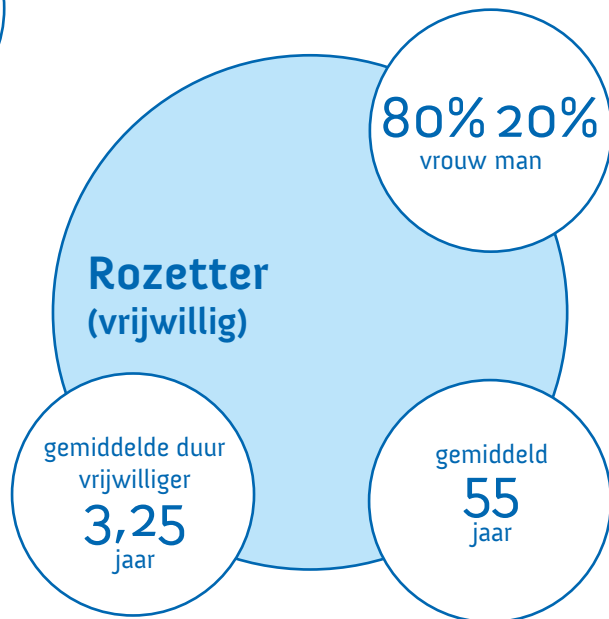
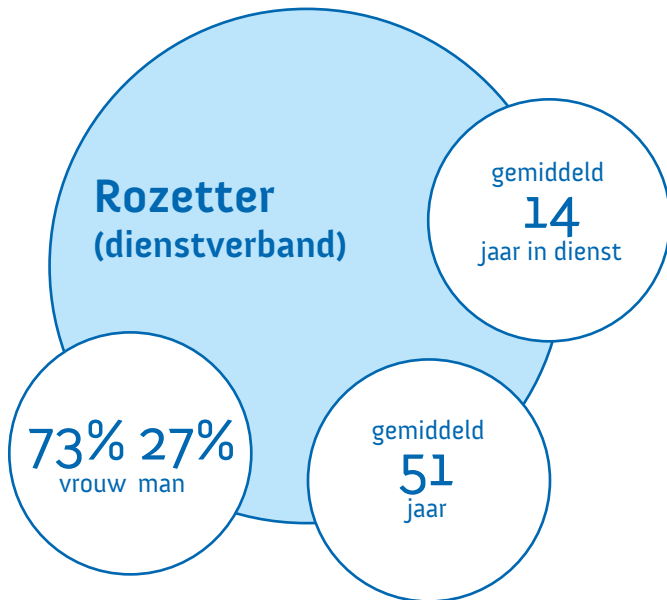


In totaal waren 387 Rozetters in verschillende vormen werkzaam. Gedurende het jaar hebben we afscheid genomen van 15 collega's. Daarvan zijn 6 Rozetters gaan genieten van hun pensioen. Er zijn 16 nieuwe medewerkers in dienst getreden, waarvan drie zijn doorgestroomd vanuit een participatierol bij Rozet.

Het verzuimpercentage van Rozet is in 2019 gedaald naar 3,62%. Dat is een afname van 1,5% ten opzichte van 2018. De belangrijkste verschillen zijn het gericht sturen op aandacht voor en inzetten op contact met de medewerker, in gesprek gaan over wat nog wel kan en een betere balans tussen werk en vrije tijd door het opnemen van verlof.

De man-vrouw verhouding laat in 2019 een verschuiving zien, het aandeel mannen is met 3% gestegen naar 27% van de Rozetters met een arbeidsovereenkomst.

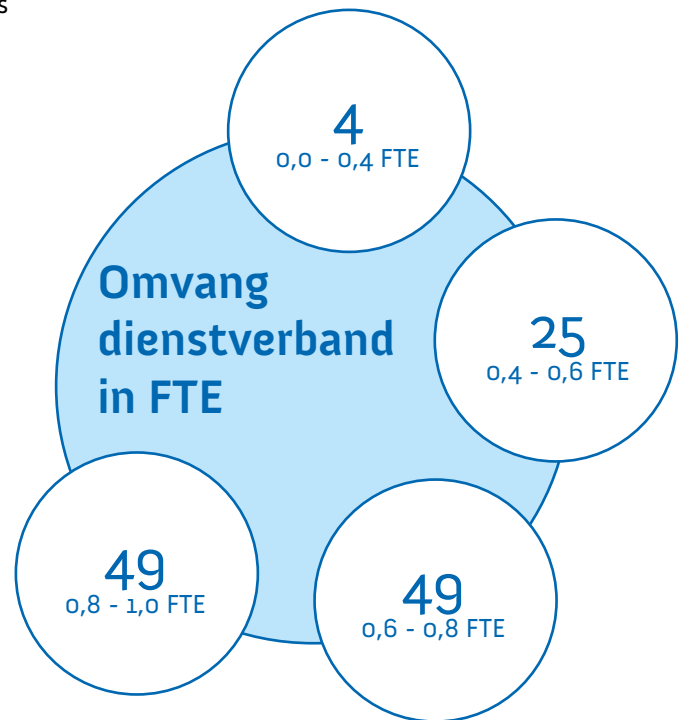
* *Stagiairs: dit aantal is geregistreerd in verband met vergoeding. Het werkelijke aantal ligt hoger.*





Een andere verschuiving is zichtbaar in de verdeling tussen mannen en vrouwen ten opzichte van 2018. Vorig jaar lag het percentage vrouwelijke medewerkers op 77%. In 2019 is dit gedaald naar 73% van de Rozetters met een arbeidsovereenkomst.

De gemiddelde duur van het dienstverband van Rozetters was in 2019 hetzelfde als het jaar ervoor, 14 jaar. Ook de gemiddelde leeftijd bleef met 51 jaar hetzelfde als in 2018. In cijfers zijn beide als volgt opgebouwd: de verdeling in omvang van dienstverbanden binnen Rozet ziet er als volgt uit: in totaal zijn 15 mensen fulltime (1 FTE) in dienst, de rest werkt parttime.





Begrippenlijst

Begrippen worden in dit bestuursverslag eerst voluit geschreven, met daarachter de afkorting tussen haakjes. Daarna wordt de afkorting gebruikt.

Basisbegrippen:

- MBO: Middelbaar Beroeps Onderwijs.
- PO: Primair Onderwijs.
- Vmbo: Voorbereidend middelbaar beroeps onderwijs.
- VO: Voortgezet Onderwijs.
- VVE: Voor- en Vroegschoolse Educatie.
- WMO: Wet Maatschappelijke Ondersteuning. Bedoeld om mensen zolang mogelijk thuis te kunnen laten wonen en deel te nemen aan de maatschappij.

Specifieke begrippen:

- NT1: Mensen die in Nederland het basisonderwijs hebben gevolgd, hun voertaal is Nederlands.
- Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT).
- Tedx: TED is een jaarlijkse, vierdaagse bijeenkomst. Eerste keer was in 1984 in Californië. Sprekers geven in maximaal 18 minuten "de presentatie van hun leven" over hun gebied van expertise, over een bepaald project of een idee 'worth spreading'. Tedx zijn eendaagse conferenties op lokaal niveau.
- dBos: de Bibliotheek op School.
- Bezoeker (definitie): een bezoeker is een persoon die binnenkomt in één van de gebouwen van Rozet, de Jeugdbibliobus of één van de activiteiten of Rozet op locatie bezoekt.
- Deelnemer (definitie): een deelnemer is een persoon die na inschrijving en/of tegen betaling, deelneemt aan een activiteit.

- Formele partners: Er zijn formele afspraken gemaakt waar een zogenoemde inspanningsverplichting aan vastzit die zijn vastgelegd in een contract of een financieringsovereenkomst (definitie Wet Stelsel Openbare Bibliotheekvoorzieningen (WSOB)). De afspraken staan zwart op wit, betreffen bij voorkeur een lange termijnrelatie en een gezamenlijk doel.
- Informele partners: Mondelinge afspraken over een samenwerking (definitie Wet Stelsel Openbare Bibliotheekvoorzieningen (WSOB)).
- AFCC: Arnhem is een Age Friendly Cultural City (AFCC). Rozet lanceerde een app en diverse activiteiten.
- Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK).
- RI&E: Een risico-inventarisatie en -evaluatie is een in de Nederlandse Arbeidsomstandighedenwet genoemd middel ter bevordering van veilig en gezond werken.
- Allocatie: verdeling of toewijzing van middelen of vermogen.



Doelstelling per programma

Onderwijs	Resultaat behaald
Omslag van aanbod- naar vraaggericht werken binnen Rozet Onderwijs verder voortzetten, ook voor taal- en leeseducatie.	ja
Pr8cultuurprogramma uitgebreid met het Kr8igvervolg programma.	ja
CMK > werven 8 tot 10 nieuwe scholen waarvan 1 school versterkt wordt met dBos.	2 CMK met dBos
Opstarten 4 nieuwe dBos locaties.	ja
Leesconsulenten van Rozet Onderwijs bezoeken alle PO scholen in Arnhem om de vraag van scholen om ondersteuning op taal- en leesgebied op te halen.	ja
In samenwerking met Museum Arnhem een project erfgoededucatie ontwikkelen in samenwerking met (po-) scholen en culturele instellingen.	ja, project Adopteer een tijdvak
Het speerpunt cultuureducatie uit 2018, Kunst, taal en rekenen ook in 2019.	ja
Minimaal 6 nieuwe boekstartlocaties.	ja, 6 gerealiseerd
Taalrijke thuisomgeving bij de huidige Boekstart locaties met training BoekStart-coach voor pedagogisch medewerkers.	ja, 12 pedagogisch medewerkers gecertificeerd
Uitvoering van het project Taalrijke thuisomgeving bij de huidige Boekstart-locaties met training BoekStart-coach voor pedagogisch medewerkers.	ja
Ontwikkelen van een koers op het gebied van mediawijsheid en –educatie voor primair en voortgezet onderwijs, ook in relatie met onderwijsachterstanden op gebied van taal en lezen.	plan ontwikkeld, uitvoering in 2020
Kunstdagen georganiseerd. Scholen bezocht.	ja
Ondersteuningsvraag taal, kunst en erfgoed van scholen en rol Rozet Onderwijs, in samenwerking met partners, onderzoeken en uitwerken in een actieplan.	gestart, maar ontwikkeling met name in 2020
Kunstwerk als onderdeel van de participatieketen van Rozet verder ontwikkelen voor verschillende doelgroepen.	ja
Muziek en Onderwijs.	Meer muziek in de klas in 2020
Samenwerking Nijmegen (025).	Vanuit CMK overleg met grote steden
Uitvoering CLOCK.	Europees CLOCK kantoor heeft zich in Rozet gevestigd



Cursus	Resultaat behaald
In 2019 wordt er samen met Rozet Onderwijs en Rozet Meedoen een doorgaande leerlijn ontwikkeld op het gebied van geletterdheid.	nee
Versterken plusfunctie door in een impuls te geven aan het programma voor Hogeropgeleiden.	ja
Netwerk en samenwerking met klanten, docenten, collega- instellingen, netwerkpartners en andere organisaties binnen Arnhem en daarbuiten verder uitbreiden.	ja
In 2019 wordt verder gebouwd aan één Rozet-website, waarop het geïntegreerde aanbod van Rozet (inclusief Rozet Cursus) te vinden is.	ja
Ontwikkelen van een sociaal ondernemersmodel voor Rozet Cursus.	nee
Samen met Rozet Onderwijs, Rozet Bieb en Rozet Meedoen voor jeugd in de vrije tijd een cultureel aanbod ontwikkelen dat aansluit bij het onderwijs of naschoolse programma in de wijken van Arnhem.	gestart, maar ontwikkeling met name in 2020
Eén duidelijk merkbeeld voor het aanbod van Rozet Cursus.	ja
De pluscollectie van de bibliotheek op eigentijdse wijze inzetten bij onze cursussen en workshops om de klant nog beter te voorzien in haar (informatie)behoefte.	gestart, maar ontwikkeling met name in 2020

Meedoen	Resultaat behaald
De samenwerking met de teams Leefomgeving wordt structureel vormgegeven en processen worden verder ontwikkeld.	ja, krijgt vorm in Kansrijk Opgroeien
Experimenteren met verschillende methodes om de Arnhemmer in de wijk zo effectief mogelijk te bereiken.	nee
Opleveren van een integraal programma Rozet Meedoen op het gebied van taal, kunst en erfgoed voor alle inwoners van Arnhem.	nee
Ontwikkelen van Rozetjes in Arnhemse wijken zoals Elderveld en Geitenkamp in samenwerking met andere programma's.	ja, zie Rozet op de kaart
Bestaande succesvolle projecten stadsbreed aanbieden, zoals het Meester-Gezelschapproject.	nee
Ontwikkelen en (laten) uitvoeren van projecten ter bestrijding van laaggeletterdheid, zoals DigiTaalhuis, Digisterker, Klik en Tik, Ernems Dictee en Koken binnen je budget.	ja
Ontwikkelen en (laten) uitvoeren van activiteiten in het kader van Arnhem Age Friendly Cultural City.	ja, Rozet is projectleider van het 2-jarig programma Age Friendly Cultural City
Samen met Rozet Evenementen & Debat toegankelijke debatten en/of dialoogtafels in wijken opzetten.	nee
Organiseren (eind 2019) van een groot Meedoenfestijn, waarin alle doelgroepen binnen taal-, kunst- en erfgoed- projecten een podium (zichtbaarheid) krijgen.	nee
Voortouw nemen voor het opzetten van jongerenprojecten in een programma-overstijgende projectgroep.	ja, projectgroep jongeren is opgezet ism innovatie



Bieb	Resultaat behaald
Rozet Bieb wil het op zoveel mogelijk locaties - Rozetjes – in Arnhem mogelijk maken boeken te lezen of te lenen.	ja, zie Rozet op de kaart
Vernieuwing (informatie)dienstverlening.	ja
Samenstellen collecties.	ja, voor oa. dBos
Ontwikkelen en uitbouwen van zelfservice voor klanten.	ja
Pilots opzetten rondom het delen van boeken, waarbij bezitters van boeken in contact worden gebracht met liefhebbers van dat boek.	ja
De kenniscollectie, de samenwerking tussen een tiental Arnhemse en Nijmeegse instellingen zoals Dirkzwager en ArtEZ, uitbreiden in collectie en dienstverlening.	nee
Op landelijk en provinciaal niveau werken aan een toekomstbestendige positie en eigentijdse invulling van de hbo-plusfunctie.	ja, Kenniscloud
Een toekomstgericht plan ontwikkelen, waarbij de complete collectie virtueel en fysiek goed vindbaar is.	nee
Bibliotheek Kronenburg als het startpunt voor informatie op allerlei gebieden door het samenbrengen van meerdere loketfuncties.	nee

Evenementen en debat	Resultaat behaald
De focus ligt in 2019 op het ontwikkelen van debatten en een stadspodium, met als doelstelling 10 debatten, 10 meemaakpodia, 5 literaire en 5 jongerenbijeenkomsten.	deels, met 4 debatten, 24 meemaakpodia, 5 literaire bijeenkomsten
Programmering op basis van de vier Rozet thema's in 2019: Duurzaamheid (Arnhem Plastic vrij), Mode, Innovatie en '75 jaar Vrijheid'.	ja
Aanhaken op een van de grote stadsthema's.	ja, Op weg naar Vrijheid
Zakelijke pakketten bij de thema's.	ja, bij Arnhem Plastic vrij
Optimalisatieplan uitwerken voor publieksstromen in en naar Rozet.	deels, door inclusieve aanpak
Complementair aan het Arnhemse evenementen en debataanbod een Rozet-aanbod uitwerken op het gebied van taal, kunst en erfgoed.	ja, alles in samenwerking met partners
Met collega-instellingen in Nijmegen gezamenlijk programmeren onderzoeken tbv 'Randstad van het Oosten'.	nee

Innovatie	Resultaat behaald
Nieuwe (werk)processen, producten en diensten in gang zetten.	ja
Ideeën samenbrengen, samenwerking en verbindingen tot stand brengen, maar ook experimenten uitvoeren.	ja
In samenwerking met Rozet Zakelijk het potentieel van een netwerk van jonge startups in Arnhem (Startup Arnhem) onderzoeken.	nee, in plaats daarvan producten voor bedrijven ontwikkeld
Opzetten van 2 pilots voor het Future Centre.	nee
Programma met aandacht voor ontwikkelingen op het gebied van big data, robotisering, privé/werk balans, fondsenwerving, flexibel werken, visual thinking, etc.	ja, Rozet Academy
Rozetjes in de wijk: Rozet Innovatie ondersteunt daar waar nodig de andere Rozetprogramma's.	ja
Pilot maakonderwijs (makerspace) in Rozet in samenwerking met partners uit de stad opzetten.	ja

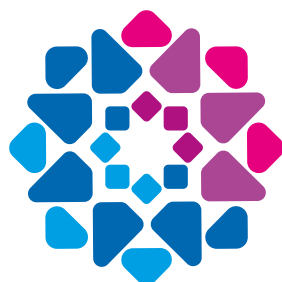


Zakelijk	Resultaat behaald
Het opbouwen van een zakelijk netwerk.	ja
Het ontwikkelen van logische arrangementen om invulling te geven aan de samenwerking tussen Rozet en bedrijven.	ja, aantal experimenten
Concepten voor de zakelijke markt.	ja
Verbeteren van de klantbeleving Rozet gebouw.	ja, acties ondernomen
Huurders die complementair zijn aan de dienstverlening van Rozet langdurig binden.	geen nieuwe in 2019
Inhoudelijke verbinding zoeken, vanuit een win-win uitgangspunt, met organisaties voor onze vier strategische thema's.	ja, voor Arnhem Plastic Vrij

Stadsgids	Resultaat behaald
Rozet ontwikkelt een doorgaande leerlijn op het gebied van geschiedenis en het verhaal van Arnhem en omgeving. Dit programma wordt ook in de wijken uitgezet.	nee
Bezoekers van Rozet worden gastvrij en professioneel ontvangen en wegwijs gemaakt in Rozet en de stad vanuit één informatiepunt.	ja
Overleg met erfgoedinstellingen in de stad wordt in 2019 verder uitgebouwd.	ja
In samenwerking met de Arnhemse Historische vereniging Processe Conamur wordt een nieuw product ontwikkeld.	ja
In 2019 wordt samengewerkt in het thema Slag om Arnhem 75 jaar en wordt een samenwerking in het onderwijs opgezet.	ja
Mogelijkheden voor creatieve en andersoortige rondleidingen in de stad worden onderzocht en op proef opgezet.	ja
Met onze rijke collecties, dienstverlening en activiteiten verder invulling geven aan de plusfuncties van Rozet.	ja, Kenniscloud
In 2019 vervolg geven aan het digitaliseren van tijdschriften van en samen met historische verenigingen en het project uitbreiden met meer verenigingen en tijdschriften.	ja
Uitvoeren van het Google Books project.	ja
Plan van aanpak opstellen en vaststellen voor digitalisering van de kranten.	nee
De ontmoetingsplaats voor archeologie uitbreiden met andere erfgoedthema's.	nee
Een goede mix in programmering ontwikkelen met een balans tussen toegankelijkheid, bereik en ondernemerschap.	gestart, maar ontwikkeling met name in 2020

Rozet van en voor jou.
Samen maken we persoonlijke ontwikkeling mogelijk.
Dit doen we met taal, kunst en erfgoed.

ROZET.NL



ROZET

ontmoet
ontdek
ontwikkel